

الدنيا المصوّرة

صاحبها : أميل وشكري زيدان
رئيس التحرير المسؤول : أميل زيدان

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 184 - Cairo 27 January 1932



المشردونه والمحشوهونه والمراقبونه
(انظر صفحـة ٧)



يضرب عن الاكل وبجوت

معرض الدين

بقلم الاستاذ فكرى اباطة

لجنة الاتصال؟

يتساءل المنتدون هذه الأيام عن «لجنة الاتصال» أين هي؟ وأين أعضاؤها؟ وأين اجتماعاتها؟

و «لجنة الاتصال» هي - كما يذكر القراء - رمز الائتلاف بين الوفد وحزب الأحرار المستوريين. وأعضاؤها الكرام هم فتح الله بكات باشا - والاستاذ مكرم عبيد - ومحمد علي باشا - والدكتور حسين هيكل ..

يقول المنتدون إن مصر مرت في الأسابيع الأخيرة بأدوار سياسية هامة: فهناك إشاعة «الوزارة القومية» وما دار حولها من المحاربات والباحثات - وهناك حكاية «الفاوשה» التي يؤكدها دولة صديقي باشا - وهناك حكاية «خزانة جيل الأولياء» - وقد شرعت الحكومة فيه بالفعل - وهناك قضية الخطابات - وما تمخضت عنه من خطير الأمور يقول المنتدون إن هذه مسائل هامة تقع حتماً في اختصاص «لجنة الاتصال» ولكن «لجنة الاتصال» مخفية متخفية ١٩

فهل هو «كسل» عادي ..؟

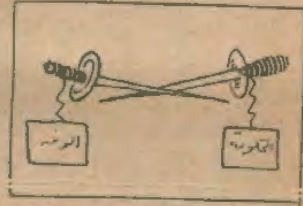
أم هو شيء آخر ..؟

والجواب ليس عندي أنا ..

الرياسة يتأخر

ومن مظاهر «رمضان» وهو شهر «الصوم» البروزة الحامدة بين رئيس الوفد: النحاس باشا - ورئيس الحكومة صديق باشا.. فالأخير يتكلم كثيراً - والأول يردد كثيراً. والحرارة ترتفع في دوائر الحكومة ودوائر المعارضة حتى قيل إن الحكومة ستمت «الصينة» على النحاس باشا وعزمت الحزم معه ..

لكن هذا فاته ليس «العريب» - وإنما «العريب» أن عهد النطق «اللساني» كان يجب أن ينتهي من زمن بعيد - وإن الأمة نحن حينئذ لم عهد العمل الإيجابي وهي تنتظر على آخر من الجرح ..



«عقبال الحزب الوطني»

«تشرت» الإهرام - إن مجلس إدارة «حزب الشعب» وافق على أن تناوئ إدارة الحزب حضرة صاحب «المر» محمود بك الطوير - صاحب الدار التي يشم فيها حزب الشعب وحرية الشعب لشراء هذه الدار لتصبحها نهائياً للحزب وجريرته ويقال إن هذه التفاوضات كانت تم وأن التي يبلغ حوالي

١٥٠٠٠ جنيه أي خمسة عشر ألفاً من

الجنبيات ..

والذي أعتقد تمام الاعتقاد أنه لا بد أن يكون حزب الشعب قد ربح يا صديق دروي

أو بناما - أو تلك القاري على الأقل ١٩

والأقرب أن وردت القفود والجنبيات

«أزمة» - وللصربون كأعضاء في الأحزاب

لا يبدون اشتراكهم للتواضعة - والجرائد

في هذه الأيام لا تصف كثيراً من الريح ١٩

أتره نفسي عن «الحسد» بكل صعوبة ..

وأكتفي بأن أقول:

«عقبال الحزب الوطني» ..؟

بين القضاء الشرعي والمهامين الشرعيين

ذكرت الجرائد في الأسبوع الماضي تفاصيل

واقعة مشاجرات بين قاضي الجالية والمهامين

الشرعيين - وعن بعض المهام الحكم الشرعية

والمهامين الشرعيين للتراخيص أمهاتها - بل

بل وصفت تلك المشاجرات بأنها بلغت حد

الكلام الزمر من القضاة وطرد المهامين من

الجلسات ..

إذا سرت عدوى التقليد من المهام

الأهلية إلى المهام الشرعية ..

وإذا أصبح من المقرر أن «المعد» وبين

القضاة والمهامين أصبح عماء تقليدياً كالعماء

الحال بين القطر والفار ..

ولكن الظاهرة التي تلفت النظر أن

هياج الأعصاب في المهام الشرعية لا يظهر

إلا في «رمضان» - وللغرض في المهام

الشرعية أن «الصيام» ضارب أظانه وهذا

عذر عطف ..

أرى والحالة هذه أن تنقد المهام الشرعية

الجلسات بعد «الدفع» ..

أي بعد الفطور ..

اليانثا

أنا لا أكاد أصدق حكاية «اليانثا» وغم الخطوات الواسعة التي خطاها التبرع في الحجر القضائية الحكومية ١٩

أصبح إن صديقي باشا جاد في الموضوع

والأزمة كأيها تكاد تبطل الحرف الحرة ولم

ينج من شرها إلا دولته وزملاؤه وسائر

للوطنين ١٩

التاجر والطبيب والمهاج تفضل أرزاقهم

بالفلاح: أي بالنظر وأقراط البنوك وأقراط

البنوك والبنوك والبنوك والبنوك والبنوك

الناصر في تخون الحرف الحرة فأين هو

الأيثار؟ وكيف يكون من العدل أن تخنط

هذه السنة السوداء الترض الضريبة على هذه

الطوائف ..

وإذا كانت الحكومة مصممة ألا يكون

من العدل أن تسري الضريبة على مرتبات

الموظفين الذين لم تحسم الأزمة بالأذى بفضل

الرعاية السامية التي يسمعونها من ولاه الأمور

الكبار ١٩

«اليانثا» هذه سر ولز وأعبوية ..

قال الله نكثوا ..

وأشم أيها الموظفون الأعزاء: هل عندكم

وظيفة فاضية ١٩

مبادئ الحكومة

الحكومة الحاضرة «ناثية» ولكن

مبانيها «ساقطة» ..

حدثت حكاية المحكمة المختطة ولم نعلم

لأن ما تم فيها - والحرق الذي ظهر الحقل

قبل أن يقطعا «الأجانب» «الكرام» والإلا

كانت مسكونة بهم وحدثت لثقت قيامة

الدول وتراكت أرقام التوضيات ..



وهذه حكاية سقوط بناء وزارة الزراعة

بالدي - وكانت نصيحة كم نغم من العيان البؤساء

التعساء ..

لأن نحن أمام مشكلة «معارية» تهدد

الأنفس والأرواح فهل يسفر التحقيق عن إدانة

حضرات القاولين أم حضرات الهندسين

الذين يحفظون ضلالتهم وعظمهم ومعضيتهم

مقابل هذا «الأهال» ١٩

للشقة خطيرة وفيها نظر وهما نحن

بالانتظار ..

«أربع الامة» ..

في الملايا ثلاثون فرقة لناد اسمه «نادي

الطلاقات» ..

والترض الاساسي لهذا النادي الألمانى هو

مساعدة المزاويحات للطلاقات وتعديل قانون

الطلاق بحيث يضمن الجنس اللطيف عدل

الرجال ١٩

والطلاق في حد ذاته - وفي كل الامم

تكة اولو شخص أحد الكتاب باحساء تكات

الطلاق في مصر وحدها كانت النتيجة قطعية

رهية من كل ناحية ١٩

اجراءات الطلاق شنيعة - وأدلة الطلاق

شنيعة - وفروع الطلاق من بؤرة ونفقة ..

والخمس شنيعة ..

وأرى أن أدلي بالترفع في الموضوع:

أولاً - افتاء - وقاية المطلقات - في

مصر ..

ثانياً - تأليف شركة تأمين يكون غرضها

الوحيد التأمين ضد الطلاق ..

ثالثاً - وضع مواد في قانون العقوبات

الوضعي لمعاقبة الأزواج الذين يسيئون استعمال

الطلاق ..

رابعاً - الابن الضائع بين الزوج لالطلق

١٩

بحث في «الافقون»

كانت جلسة الثلاثاء الماضي في مجلس

جلسة «الافقون» ونشط النواب «الصلابة»

للدفاع عن زراعتهم وذهب النائب «فكر

الكبير» - إلى القول بأن لكل أمة «مبدأ

مخصوص فالانكليز مزاجهم في الوثائق

والألمان في البرية - والفرنسيون في البنية

فل لا يكون المصريين كذلك طرأ

«الافقون» ولم لا يكون هذا ههنا

بنظائره هناك ١٩

وقد نهض دولة صديقي باشا فرد ودا

قائلاً: «انه ربما بكراة المجلس أن يقبل

في مثل هذا الموضوع» - ولست مع دولة

هذه «التشظة» ولا في هذه الحاشية

لالافون ..

الافقون مطالبهم جداً وحرام أن يوشا

مصاف المروءين والكوكابين وباقي

البضياء ..

وان كان مضراً فضرره لا يقل عن

والسنان، والسهر، والحب، وغيره

صديق باشا يعمل كل الجبل الافقون في

أن يمرض للافقون ..

وما دام الافقون زراعة ناجحة كما

اخواننا الصاعدة فأولى به أن يباح ليكن

الازمة ..

امتيالي «مختار»

يمل القراء ان احتياطي الدولة الآن

اغلبه من قطن الحكومة للسكنى في

وتصريف القطن الآن من اشق

فضلا عن ان السر منقطع بشكل

الحجارة الفادحة ..

ما العمل ١٩

عثرت على حل ..

جاء عتراض من لندن بتاريخ ٢٠

قيل فيه ان «شركة النسيج المصرية» -

على احدى «شركات الغزل الكبرى» -

تفتري مناه غرلا - وتدفع عنه «جدا

فأجلت الشركة الانكليزية هذه

«القطنة» - الجزيرية - على النظر

والذين يشبهون في «المختار» -

ان تجارتها زراعة وان تجارتها -

تقل ايرادا هائلا فضلا عن انها رأس

خوف عليه ..

هل تذكر الحكومة في هذه

من يدري ١٩

ربما كان حل الازمة على يد

ولكن: هل يسمح رجال الدين

مسألة فيها نظر ..

فكرى

الحامي

كيف استقبلت الألف جنيه

حادث آخر السنة

راجحو الثمرة الكبرى في يا نصيب

جمعية المواساة الإسلامية

يصفون شعورهم وحالهم عند ما

علوا أنهم الراجحون



حسين صالح أفندي الموظف بالديارات وغد ربح ألف جنيه في يا نصيب جمعية المواساة

الى المين : مدام بلانش مزراني في صيلها وقد ربحت أيضا ألف جنيه



النفس جيم الحياه من موطن قسم الديارات في وزارة الداخلية

وكان في مكتبه حين قابلته غارقا بين الأوراق واللغات منهكا في عمله وقد روى لي

قال : « م آكن قط اشتري أوراق يا نصيب ولا أفكر في شرائها . وما كان غطر ... » ان تلك الأوراق ترع حقيقة لاني لم أسمع من أي إنسان انه ربح منها شيئا

« وفي أواخر ديسمبر كنت مارا أمام دار البريد العمومي في القاهرة غطر بيالي ان اشتري إحدى أوراق المواساة دون ان أفكر في الربح . وانما اعتبرت ذلك اشتراكا في عمل خيري » وأودعت الورقة في جيب صدر يري وحل يوم السبت فلم أفكر في الكشف عنها لاني كنت واقفا أنني لست من الراجحين بل إنني لست بوجود هذه الورقة ممي . . .

« ومرت الأيام دون ان أفكر أمر الورقة حتى يوم ٧ يناير إذ وجدت مع أحد السعاة كشف الثمر الراجعة ووجدت بعض أصدقاؤني يبحث بينها ولما علمت أنه كشف يا نصيب المواساة تذكرت ان معي ورقة من ذلك يا نصيب

« وأخذت أبحث عنها في جيوبتي فلم أجدها ولم أهتم بالأمر ولم أعيا بفقدتها إذ كنت واقفا انها ليست رابعة

« ودخلت مكنتي وبعد حين كنت أخرج بعض الأوراق من جيبي فوجدت ورقة يا نصيب بينها مطوية ومهمة

« وعدت إلى الكشف ووقع بصري على الثمرة الكبرى الراجعة فاذا بها ٩١٦٩٧

ونظرت إلى الورقة في يدي فاذا بها تحمل الرقم ٩١٦٩٧

سنة ١٩٣١ بدأ سحب الأوراق . وأصبح أكثر من مائة ألف شخص يترقبون نتيجة السحب وكل منهم يتخفى نفسه بان يكون الراجح السعيد الذي يظهر بالتحفة الآلاف جنيه

وأقيم سرافق كبير في دار الجمعية اجتمع عنده حشد كبير من الناس ينتظرون نتيجة السحب . وظلت الجمعية من حفرة صاحب السمادة حسين صري بإشاعاظ الاسكندرية أن يسحب الثمرة الأولى التي ترع خمسة آلاف جنيه ومد يده الى وعاء الثمر الكبير وراحت يده تغلب الكرات الصغيرة ولعله قبض على إحداها ثم ألقاها ثم اخذ الأخرى وتركها حتى قضت الأقدار بان يخرج من بينها واحدة وكانت ثمرة ٩١٦٩٧

وراح الناس يتساءلون عن صاحب هذه الثمرة وصاحب الحظ السعيد . وتمددت الاقوال قليل حينا إنه حفرة احمد بك صديق مدير المجلس البلدي وقليل بعد ذلك إنه للعلم محمود صيام للقاؤل للشهور

واخيرا عرف صاحب الثمرة الراجعة ولم يكن شخصا واحدا بل كانوا خمسة أشخاص اشترى كل منهم خمس ورقة وهاذا بالف جنيه

وقد يتساءل القارىء كيف اشترى كل كل منهم ورقته وكيف كان وقع خبر الربح عليه وكيف استقبل الجنيئات الألف ؟

هذا ما تحدث به مندوبنا اليهم . واليك ما يحدثون به قراء « الدنيا للصورة »

حسين أفندي صالح

وهو شاب وديع الطباع هادى





بعض أعضاء جمعية المواطنة الحرة الإسلامية عند القيام بعملية سحب الباصيب

لم أصدق عيني... ثم لم أصدق ورقتي
لم أصدق الكشف...
وقد بلغ من عدم تصديق أنني لم أشأ
أنت أذهب إلى بنك مصر مباشرة تصرف
الجنسيات الآلاف - فقد خيل إلي أنني سأجد
خطأ طلي عند ذهابي هناك وسوف يفرغوني
بأن الخثرة غير راجعة - ولذلك تربت طويلا
حتى لا أظلم بما أشتد وبما صورته لي اليوم
حقيقة لا شك فيها
وكنت مدعوا للقاء عند بعض أصدقائي
فذهبت إلى منزله وعند الساعة الرابعة سرت
إلى البنك وأنا مضطرب الجسد خائف القلب
وقدعت الورقة التي أحملها إلى الصراف ورأيت
يستم وينظر إلى...
ثم رأيته يخرج من درجه أوراقا
ضخمة من فئة المائة جنيه وبغصبتها...
عند ذلك قطعت أشيت التي راجع وانني
أصبحت أملك ألف جنيه
وسألته : وماذا تصنع بهذا المبلغ ؟
أجاب : أنني أملك قطعة أرض وسوف
ابني عليها منزلا بذلك المبلغ !
قلت : لا ريب أنك ستشتري أيضا
من القر الجديدة التي تصدها الجمعية ؟
أجاب : إن مئات من أصدقائي يطلبون
مني الآن أن يشاركوني في الشراء معتقدين في
حسن حظي
قلت : وهل ستختار من بينهم من
تشاركه ؟
أجاب وهو يضحك : لنني أفكر في غير
ذلك... أفكر في أن اشتري مع الأربعة الذين
اشتركوا معي في دفع الثمرة الكبرى فنتشارك
نحن الحصة مرة أخرى في شراء ثمرة من
الباصيب الجديد... وبذلك يصعد كل حطنا !
قلت : لا يتجر ذلك تحديا للقدار ؟
أجاب : كلا... وإنما ثقة بالقدار...
والاقدار ليست قليلة الدوق لمرحة أن تحبب
لثنا فيها...
مدام بلاش مزارحي
أما الرابعة الثانية فهي مدام مزارحي التي
تسكن مع زوجها اللوسيدافيد مزارحي في
مصر الجديدة
وهي سيدة حناء صغيرة السن وعروس
لم ترضى على زواجها وقت طويل... وقد
استقبلني وهي تداعب طفلها الصغير الجميل
وتبتسم إشاعة العطف والسرور
وقالت : إن الفضل يرجع لزوجي في
شراءه ثمرة الراجعة ولو أنني أرهقت باليوم
في ذلك اليوم !

فرنسيس أفندي فهمي

أما فرنسيس أفندي فهمي الرابع
وهو مختلف بجملة الباقين بالقاهرة
لا يريد أن يتكلم ولا يريد أن يرفق
وع ألف حبه وهو يعتبر ذكر اسمه
تلكه كبرى لم يعد في وسعه تلاعبها
كان في مكتبه عند ما قابلته... وكان
على كل سؤال : لا أريد أن أجيب
لا أريد أن أتكلم... إن استطعت
أن أسطبك صورتي... ولا أوافق أن
أسف كثيرا... ولكن لا استطع
موانع كثيرة... أسباب شخصية...
عائلة... كفي ما حدث حتى الآن
وقلت له : ولكن الصحف
احسب وعرف الناس جيدا أنك رحت
مصر... وما كنت أريد مطلقا أن يتكلم
الحبر ويعرفه أحد... لعل فيه شبهة
لا أريدها... لقد أصبحت الآن أفني
عن انتظار الكثيرين... أسف كثيرا
أتكلم... ولن أقول شيئا... لا في
أنتكلم أبدأ... وكما أود لو أنني كل
رحت

ومع ذلك فقد تكلم كثيرا
والقاري أن يدرك من كانه هذه شعور
الرجوع ووقع الحبر عليه !

الشيخ عبد الله الشرفاوي

وحسن الراعي هو الشيخ
الشرفاوي الذي ذكرته الصحف
بمارة الأوقاف ويذكر بتكذيب هذا المار
عند ما سئل أن يشتغل وأجاب في
الأوقاف ظن السامع أنه بواب أو
الهارات المسكونة مهنة غير البوابة
وقد روي لنا أحد موظفي بنك
ما كان يتناول الآلاف الجنيه حتى ارتفع
شديدا وسار إلى الباب قاصدا الخروج
يرتفع كالمحموم وترنح في ميره حتى
مفتيا عليه !

واشتريا عشر ورقات ومزاجها يحسها
حتى يكون الربع مقبلا بينهما وحفظ الست
الآن فريمان غير الأوراق معه ليكشف عليها
بعد السحب

وقد قال وهو يحدثن عن ذلك : في اليوم
التالي لسحب الثمر الراجعة كشفت عنها في
أحدى الجرائد فرأيت الثمرة الكبرى بين الثمر
التي تحفظها زوجي وطبعا أسرعت إليها بأبلغها
هذا الخبر وأنا لا أكاذ أصدق

قلت : وماذا كان شعورك عند ذلك ؟
فأجابني السيدة زوجته : شعور جميل
جدا جدا

وقال السيد فريمان : لقد كنا عفي
سهراتنا دائما في حل المسائل التي تنشرها
المجلات الإنجليزية دون أن نرسل تلك الحلول
لعدم كفاية الوقت... وكنا دائما نطالب عندما
نطلع في تلك المجلات على أن فلانا ربح حصة
آلاف جنيه وإن فلانا ربح عشرة آلاف في
هذه المسائل : ماذا يكون شعور الرابع
عندما يعلم أنه ربح مطلقا كبيرا لم يتجسم في سيده
تعبا ؟

و كثيرا ما كنا نتناقش في ذلك الشعور
فبعضه كل منا حسب عواطفه... ولا تدري كيف
نصوره على حقيقته

و أخيرا شعرا بذلك الشعور الذي كنا
نتداول عنه وهو شعور حسن للغاية وحسن
فوق ما تصور... وبذلك بكل سهولة أنت
تدرك تماما عندما تربع مطلقا كبيرا في إحدى
الرات قصصه لقرائك !

ولذلك أرجو من القراء أن يقرؤوا على
حتى أربع ثمرة كبرى فاضف لهم ذلك الشعور
تماما لأنني لا استطع وصفه الآن !
وسألت السيد فريمان

وماذا تستطيع أنت والسيدة شقيقتك
بهذا المبلغ ؟
أجاب بكل بساطة : ستصرفه في تربية
أولادنا وبناتنا !

أهم محتويات همدل فبراير

- هل يمكن استغلال الصحراء المصرية - آراء أحمد بك حسين
- وحسين سمري بك والدكتور حسن صادق
- مناجاة الأرواح - رسالة للاستاذ حنا خيازي عن
- واختياراته في هذا الموضوع
- حديث مع السيد لويد جورج - بقلم الاستاذ كريم ثابت
- مصير المدينة وموقف الشرق منها في المآل - بقلم الدكتور منصور فهمي
- التاريخ يعيد نفسه : الازمة الاقتصادية بعد حروب نابليون
- خير لمصر أن تبني آثارها : رأي جري للاستاذ خير
- أزمة النظام النقدي في مصر : بقلم الدكتور عبد الحكيم
- الفصل الأخير - قصة ممتعا بقلم ا. مجدي
- الام - قصيدة بليغة لشاعر القطرين خليل مطران بك
- معارك قومية مصرية : بقلم الاستاذ عبد الله عنان الخ

بعض عسر الأكل وموت

سياسة ولا يجب أن يعامل المجرمون السياسيين معاملة المجرمين الآخرين
وقدم إلى إدارة السجن شكوى ذكر فيها أنه يتظلم من ذلك الحكم الذي صدر عليه وأن فيه تعسفا وقسوة لا تتفق مع جرمته ، وطلب أن يعامل معاملة المجرمين السياسيين
ولبت بتظن نتيجة الشكوى في هدوء وصبر ويقوم بالأعمال التي تطلب منه دون تذمر وهو رجو ويتظن وفي كل يوم يسأل عن نتيجة شكواه حتى يئس من اجابته اليها ، فذهب إلى إدارة السجن وقال بكل بساطة أنه سيتظن أيضا أياما معدودة فإذا لم يجبه إلى شكواه فسوف يضرب عن الطعام والشراب حتى يموت
وانتهى للوعاقي حده ودعي إلى مكتب السجن حيث ابلغ بأن شكواه لن تجاب لأن نظام السجن واحد لا يتغير منه انسان وانه لم يتخذ اجراءات خاصة لمعاملة المجرمين السياسيين معاملة تخفف عن باقي المجرمين وطرق رأسه بفكر قليلا ثم قال في هدوء :
« اذن ما ضرب عن الطعام والشراب حتى أموت »

وعاد إلى عمله هادئا وقد عقد عزمه على أمر لن يحول عنه . وكان ذلك اليوم آخر عهده بالطعام
ولم تغل السجون يوما من مسجون يتظاهر بالموت وآخر يتظاهر بالاضراب ولا يلبث أن يكف كل منهما عن تظاهره ، وانكثرت ظنت إدارة السجن ان حينئذ لن يختلف في تهديده الهادئ . عن باقي المجرمين
ولكنه كان مصرا على رأيه فثرت به الايام تو الايام وهو لا يمس الطعام الذي يقدم له وفي الوقت نفسه يؤدي العمل للطاوب منه
ومر عليه الأسبوع الاول وما كان ينتهي هذا الأسبوع حتى ظهرت عليه اعراض الضعف الشديد وقصد الاستعاضة عن الأكل قواه واصبح لا يقوى على الجلوس ولا يستطيع للشي فاذا وقف ترع وتمايل وإذا جلس اهتز وسقط أرضا

وساءت حالته وظهرت عليه علامات الوهن الشديد حتى اصبح هزليا فقد القوى عديم الحركة
ونقله مصلحة السجون الى المستشفى حيث أقام أياما طويلة ماضيا في عزمه لا يحول عن تنفيذ .
وأرادت للمصلحة أن ترجسه عن عزمه فوافدت كبار موظفيها يأخذون بالإن والاقناع ويصحبون له بالمدول من اضرابه ويهيمونه أن قوانين السجن لا تفرق بين المجرمين ولا يمكن خرقها ولكنه كان ييب ياب إذا عقد العزم على أمر فلن يرجع عنه
ومرت الايام وهو يزداد ضعفا وهزالا وكما بذلك له الضعف ، قال انه لن يكف عن الاضراب حتى يجلب طلبة ويعامل معاملة المجرمين السياسيين
وفي ذلك الوقت الذي كان المجرمون يقترب فيه إلى الموت بخطوات بطيئة تم تفتأ مصلحة السجون أن يعا أحدهم اضرابا حتى ان احدى الضعف ذكرت شيئا عن اضرابه عن الطعام فبادرت مصلحة السجون إلى تكذيب ذلك الخبر وذكرته أنه يتظاهر بالاضراب تظاهرا فقط ليعرم المصلحة أن تعمله معاملة خاصة .
(البقية على صفحة ٩)

رئيس الوزراء ويضفي بمواقفه بالسجن سبع سنوات لانها لم بالاشتراك في اتفاق جنائي مع اشخاص مجهولين
ونقل إلى سجن مصر في ٣ مايو لتنفيذ الحكم الصادر عليه وأقام في حجره منفردة ليقتضي للدة التي ينص عليها نظام السجون وتدعى . الأسبوع الاحتياطي .
وهذه للدة تكون بين أسبوع وبشرة أيام يقضيها المجرمون منفردا دون أن يقوم بأي عمل ويكون فيها موضوعا تحت المراقبة الصحية حتى إذا كان به مرض مد ظهر مرضه قبل اختلاطه بالمجرمين الآخرين
ودخل حسين الزنزانة ليقتضي فيها أيام المراقبة الصحية . ويبلغ طول الزنزانة في سجن

القبول . إذا تكلم تكلم في خفوت قريب من الحس وتؤدة وبطء . لا يسير نوع ملايه فيرتدي في الشتاء بذلة بيضاء وقبعة بيضاء ومشفة مفتولة من شجر القرحا . فكان كل ما فيه يدل على شذوذ وغرابة أطوار . وعلى أن هناك أفكارا غريبة تجول في ذهنه
ولبت اسمه مجهولا الى أن عرفت مصر بأسرها عند ما قبض عليه في الصالون الخاص بدولة رئيس الوزراء وهو يعمل بين طيات ثيابه بلطة مصنوعة
وكان الصالون ملحقا بالقطار السريع الذي قام من الاسكندرية في الساعة السابعة والرابع صباحا يحرسه ضابط قضاي واتانف من الكونفلات الانجليز والصول حسين ثري



حسين عند ما في اثناء التحقيق بعد حادث محاولة اغتياله على دولة صدر بشا

مصر ثلاثة امتار وعرضها متران وليس فيها إلا حصيرة من حال البلف المهندي المجدول طولها ٩٢٠ سنتيمترا وعرضها سبعون سنتيمترا ليأمن للسجون عليها وبطانية من الصوف الذي يخره للسجون يبلع طولها مترين ويبلغ عرضها مترا ونصف المتر
ويقتضي للسجون نهاره في الزنزانة لا يفتح بابها إلا ساعة الصباح وساعة الظهر وساعة الغروب ليتناول طعامه وهو من المدس أو من القول ورغيف من الخبز
ولا تعطى له البطانية إلا ليلا فيقتضي نهاره جالسا على الحصيرة الخشنة التي تدعى « البرش » أو سائرا يروح ويغدو في الزنزانة الضيقة
ولما انتهت مدة المراقبة الصحية نقل حسين من الزنزانة لينضم إلى اخوانه المجرمين الآخرين ويقوم بالأعمال التي يقومون بها والحق بسم التزنية ثم رفع قضيا عن الحكم الصادر ضده ولكن محكمة التفتش قضت برضه في ديسمبر الماضي
وفي ذلك الوقت بدأ تمرده فقد رفض أن يسير في عمله وأن يعيش هذه العيشة وقال ان صحتة لا تتحمل ذلك وان جرمته جرمه

وربكه دولة رئيس الوزراء ومعلميها برالحقانية وبنينا القطار بئر بين سيدي جابر ودمنهور ارتاب الصول حسين غري في أمر فق امره اللون يلبس قفطانا ابيض وحزاما احمر شأن السفرجية ولم يعرفه أحد من حراس الصالون وحاولوا تفتيشه فقاومهم طويلا حتى هجز عن المقاومة فغشوا ماله على بلطة عريضة النصل ثقبية الوزن مربوطة إلى رباط سراويله
وقبض عليه وبدى في تحقيق امره وطالت مدة التحقيق ولكن حسين أزم الصمت الطلق فلم ينس بيتت شفة واكتفى بأن يني التهمة التي وجهت اليه وهي شروعه في الاعتداء على دولة رئيس الوزراء
واستمر التحقيق شهورا ولتتهم صلت لا يجب على أي سؤال عما جعل بعض على الظن بأنه يحول فاقد القوى العقلية
ثم أحيل الى المحاكمة ومثل أمام محكمة الجنايات فراح يدعي دلولي طويلة عريضة أمام المحكمة باعها على اسلم مضطرب مشوش فكان في هذه الدعاوي ما زاد الظن بأنه غول
ثم صدر الحكم عليه في اواخر ابريل الماضي يقضي بزيادته من تهمة محاولة اغتيال دولة

منذ عشر سنوات طويلة كان العالم بأسره يتحدث عن الزعيم الاردني ملك سوين عافظ كورك الذي أصرب عن تناول الطعام في سجنه ولبت مضربا في عزيمة جارية وارلندة تسلي من سجنه حتى مات بعد ٧٣ يوما من اضرابه .
فكانت تلك للدة الطويلة مدة قضاها انسان حائما داخل تلك الحادثة كانت اول حادثة من نوعها في العالم
وفي الأسبوع الماضي وقعت في مصر حادثة جديدة من ذلك النوع حيث مات حسين محمد في السجن بعد ان اضراب عن تناول الطعام لمدة يوما قضاها سائما لاتضع حمة كل الوسائل في ارجاعه عن عزمه

لأننا حين عقد طه في الخرطوم وكانت واليه محمد أبو زيد بن ابي له كرويكوه القامة لركو المبر من أعمال اسوان ، وقد فتح إلى بلاد السودان في مستهل شبابه حيث ظلم في عدة مناسبات وكان على صلة حسنة مع الحكم الانجليز والمصريين . وورق بولده حسين في يناير سنة ١٩٠٢

وأكمل حسين دراسته في كلية غوردون وحصل على دبلوم في الهندسة الميكانيكية واشتغل برسم في سكك الحديد السودانية وكان مقر إقامته في مدينة عطبرة

وقعت الثورة في السودان في سنة ١٩٢٤ فترك حسين من أحد للتصميم لها فهاجر معاه الانجليز ويضعهم للتظاهرة حملوا العلم المصري وبقي الحظ السياسي في كل مكان ثم شنت حكومة السودان ان عزله من وظيفته واستلمت من السودان

وقال ذلك بداية العداء بين حسين وأبيه الذي كان يسمي بولده بأنه غشيب عليه بعد ان اخرجه من السودان وقطع كل صلة به وتبرأ منه وكان الاب قد أحيل إلى الماش وقسم الى مصر حيث سكن أو تيل بريستول فقدم حسين الى مصر محاولا استرضاء أبيه ولكن أباه رفض ذلك وأخذ يتعاضى لقاءه حتى اجتمع به مرة



عبد الله ابراهيم بك والد حسين عند ما
والخبر به انه لا يعرفه ولا يريد أن يراه
وأبعد منه لاشتغاله بالسياسة
وكان حسين عن أبيه وقد ينس من
وعاش وحيدا ينتقل من فندق الى فندق
وكان إلى منزل
وكان طويل القامة عريض الكتفين شديد
البروز واسع العينين يبدل مظهره على قوة
والقوة لبرادة . . وكان دائم الصمت كثير

كيف يحاول البلاشفة ان يقضوا على الاديان

بين ضيف مصر في هذه الأيام زعيمها من كبار زعماء البوسم في القوقاز الروسية وهما عباس بك اسماقي مندوب مسلمي الاورال والتركتان في المؤتمر البوسمي ومحمد بك شامل مندوب مسلمي القوقاز وقد تحدث البشاشة مندوبنا عن مؤامرة البوسم والمسلمين في تلك الاوقات وفي المقال التالي مضمون ذلك الحديث

كانت مصادفة موقفة تلك التي جمعت بيني بك اسماقي مندوب مسلمي التتار في دار جمعية الهداية الاسلامية في حقبة أقيمت لشكرته ، وهي وان كانت حقبة خاصة إلا أنها جمعت شعوباً مختلفة تربطها رابطة الدين تتأ عياض بك في روسيا من اسيرة تارية كريمة واشتغل بالادب والتأليف فكان ممدودا من كبار الكتاب الروائيين في روسيا ومن ابرع الادباء والمؤلفين . واشتغل بالصحافة وقضى فيها خسا وعشرين سنة . فكانت أول الصحف التي اشترك في تحريرها «جريدة ايلي» وكانت تصدر في موسكو باللغة التتارية ، ثم اصدر بعدها جريدة طافق (الصباح) في قازان ثم جريدة طافوش (الصوت) في قازان ايضا ثم جريدة مابق (الكلام) في سيبيريا

وكان له بين المسلمين في بلاد التتار والاورال شأن كبير فهو من زعمائهم وكبراه عتارهم ، إلى أن قامت البولشفية في روسيا وهما الأول تحطيم الاديان وقلب النظم الاجتماعية

ولم تحض بلاد الاورال والتتار لدعوة البلاشفة لجرادوا عليها جيشا جرارا صمد له التتار للسلون ودارت بين الفريقين حروباً شواء وارتوت تلك المناطق الواسعة بالدماء والاشلاء . وكان عياض بك في مقدمة المجاهدين الساعين في منع البلاشفية من مدمار البلاد بقاتلها المدمرة ونظمها الثورية

وكان ملو قازان اكثر التتار مقاومة للبلاشفة وقد نظموا عصائب مسلحة تتلوه البلاشفة ، وتحاربهم حروبا مستمرة ، ولكن الجيش الأحمر تدفق عليهم برحلة وقواه فقدم إلى أوفاء . ثم دفعهم إلى جبال الاورال وضيقت عليهم الخناق حتى انتهى الأمر بانتصار القوة وسقطت بلاد الترتكتان كلها في قبضة البلاشفة وطلبت حكومة السوفيت رأس عياض بك وامدرت حكماً بأعدامه ولكنه توغل في الجبال وقضى شهوراً عدة مطاردا بين الوهاد والصحاري والرتصات إلى أن استطاع بعد حيل ومخاطرات ومخاطر جمة أن يخرج من بلاد البلاشفة قبل أن يغزوا برأسه

ورحل إلى برلين حيث اصدر جريدة إسلامية تدعى « على بول » ومافقه يصدرها من سنة ١٩٢٠ منذ خرج من بلاده طريداً مههداً ويتحدث عن نكبة اسرته في عهد البلاشفة فيقول : تركت في الترتكتان اسرني التي تتألف

من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم

وكان أول ما عمله البلاشفة أن اغلقوا من سبعة اخوة واخوات لكل منهم زوج وأولاد . . . وكان عند أفراد اسرني حسين شخصاً . . . فهل تعلم ما حل بهم الآن ؟ . . . لقد فترا جميعاً وما نوا عن آخرهم . . . تترديداً وذبحا وشقاً وربما بالرماس

ولست اسرني وحدها التي لحقها هذا القاء ، بل هي نكبة شاملة قد قذفت أمرها كلها من أكبر الأسرات في الترتكتان . . . وسأله عما لحق المسلمين في حكم البلاشفة فقال : . . . أن عمد المسلمين في الترتكتان والاورال يبلغ عشرين مليوناً تقريباً وعالمهم أسوأ حال فإن الحكومة السوفيتية تضطهدهم في دينهم وفي أموالهم وفي أرواحهم وقد اعدمتهم كل الحريات فلا حرية عاتقة ولا حرية ملك . . . ولا حرية تعليم



في دار الجمعية البوسمية

من الجبل إلى اليسار الامير سعيد بك شامل مندوب مسلمي القوقاز - الاستاذ هاكمه قتيبي رئيس اللجنة المدنية في مصر - عياض بك اسماقي مندوب مسلمي الترتكتان

ثيابه التي يرتديها وبطاقة مفردة يقدمها إلى مكتب التوزيع ليصرف له طعامه . . . وقد قضت الحكومة على الزواج الشرعي فأصبح الزواج كله عرفياً يقتدى بمكاتب خاصة فيذهب الرجل والامراه إلى المكاتب ويوقعان باحدهما على انهما تزوجا . . . وهكذا احدثت العلاقة الزوجية وتلاشت الرابطة العائلية . . . وأصبح الزواج مهزلة خسفة

تلك هي بعض مبادئ البلاشفة التي يرغونها الاهل على الرضوخ لها . وذلك ما يباه كل انسان يشبه لهيته وزناً وانك لا يفتأ الفرد منا عرضة للاضطهاد والفتن والاذى البالغ

ان مسلمي روسيا بأسرها وعددهم ثلثون مليوناً لا يعرفون الفناء والحرية ولا الطمأنينة . . لا يعرفون الا السموم والآلام والدماء . والفقر والدمار

وفي سبيل اولئك المضطهدين للتكويرين تجاهد وتقاتل وبذلك النفس والنفس لترفع عنهم ذلك الكابوس الخيف

ولست نكبة القوقاز بأقل من نكبة الترتكتان . . . عندك عياض الامير سعيد بك شامل الزعيم القوقازي الذي دافع عن بلاده

ولست نكبة القوقاز بأقل من نكبة الترتكتان . . . عندك عياض الامير سعيد بك شامل الزعيم القوقازي الذي دافع عن بلاده

ولست نكبة القوقاز بأقل من نكبة الترتكتان . . . عندك عياض الامير سعيد بك شامل الزعيم القوقازي الذي دافع عن بلاده

ولست نكبة القوقاز بأقل من نكبة الترتكتان . . . عندك عياض الامير سعيد بك شامل الزعيم القوقازي الذي دافع عن بلاده

ولست نكبة القوقاز بأقل من نكبة الترتكتان . . . عندك عياض الامير سعيد بك شامل الزعيم القوقازي الذي دافع عن بلاده

ولست نكبة القوقاز بأقل من نكبة الترتكتان . . . عندك عياض الامير سعيد بك شامل الزعيم القوقازي الذي دافع عن بلاده

ولست نكبة القوقاز بأقل من نكبة الترتكتان . . . عندك عياض الامير سعيد بك شامل الزعيم القوقازي الذي دافع عن بلاده

ولست نكبة القوقاز بأقل من نكبة الترتكتان . . . عندك عياض الامير سعيد بك شامل الزعيم القوقازي الذي دافع عن بلاده

ولست نكبة القوقاز بأقل من نكبة الترتكتان . . . عندك عياض الامير سعيد بك شامل الزعيم القوقازي الذي دافع عن بلاده

دفاع الناس للتمتيع وما فيه يقاتلون حتى دارت الدائرة وخرج هو الآخر بلاذ مطارد مضطهد لانه ان يخضع للبلاشفة القادمة

والامير سعيد بك رجل في مقتبل وقوة الرجولة طويل القامة عريض على جانب كبير من الرقة والجلال وهو الامام شامل زعيم القوقاز الاكبر الذي الروسيين دفاعاً عن بلاده إلى آخر حياته

يتحدث عن بلاده حديث التألم على ما قامت تلك البلاد التي دافعت عن استقلالها والاحياء الطويلة . فبعد قضت القوقاز الاسلامية الاحياء الطويلة وهي عن قضايا غارات المسلمين وهجمات وكفاح كفاح الحيازة ضد الروسيين ما فتئوا يحاربون الاستقلال عليها ما فتئ

يغل يوم فيها من معارك دموية والنوم يدافعون عن بلادهم بأرواحهم وتضحيهم في طبيعة بلادهم الجبلية

ولكن هذه الحروب التي استمرت سنة انتهت باستيلاء الروس على القوقاز سبعين سنة . ولعل أعجب ما في أمر هذه الدعوة ان العالم الاسلامي كان غافلاً لا يدري شيئاً عن أمرها . ولا يعرف للمارك الرهبة التي روت جبال القوقاز قرنين طويلين

ويقول الامير سعيد بك وهو يصف هذه الحروب : . . لقد كنا نكفح عن دعا ندخر من قوى الدفاع ولكننا كنا الذين لا يتصرف أحدهم . . فلما قاموا وسقطت البلاد في يد الروس لم يجدوا الوطنية في القلوب ولم ينس القوقاز بلاد القسمة حتى تقوض العرش

فانتهزوا هذه الفرصة وأعلنوا استقلالاً وتكونت في بلاد القوقاز أربع جمهوريات اعترفت بها أكثر الدول

ولكننا لم نعلم باستقلالنا دولاً دهمنا البلاشفة في سنة ١٩٢١ بما جوش جرارة وعدنا نكفح مرة ثانية سبيل الاستقلال دون ان نحد أي طرف أو من الغرب . واستمرت هذه سنة ونصف سنة فبغت فيها زهرة شباب وارترك البلاشفة في أنفاسها أشنع شباب

ولما تم النصر للبلاشفة أرادوا القضاء على القوقازيين لثقله مقاومتهم المستعينة خطة شيطانية لبادلة القوقازيين وأرادوا آخرهم . فلما أدركت ان تصور حالة القوقازيين قد تدهورت تدهوراً شديداً عليه بالفناء ودونه سبيل النجاة . وأغلقت في وجوه أبواب الخلاص

هكذا ما يتحدث به مندوب روسيا ونذكر بهذه النكبة التي نكبت في روسيا يلقون ثلاثين مليوناً في الترتكتان ١٤ مليوناً وفي القوقاز وفي الاورال ٧ ملايين وفي القوقاز وفي سيبيريا مليون واحد وفي روسيا ٨٠٠ ألف مسلم

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

وقد ألقت حكومة السوفيات القبض على مندوب روسي في ٢٣ يناير سنة ١٩١٨ ان تكون الحكومة لادينية

المتشردون والمشبهوهون والمراقبون

الفئات الثلاث التي هي أول من يفكر فيها البوليس عند وقوع الجريمة

الصعب أو تريف القود أو اتلاف المزرعات
أو اعدام اللواتي
في كل الواحد منهم مدة عقوبته
وخرج من السجن فانه يدخل في زمرة
الشبهين ويبقى معدوداً منهم خمس سنوات تبعاً

المراقبون

أما المراقبون فهم من يوضعون تحت مراقبة
البوليس بعد انتفاء مدة العقوبة الصادرة
عند السجن ومن يفرج عنهم من للسجون
قبل انتهاء مدة سجنهم فيقتضون بقية السنة تحت
المراقبة . . . ولشبهه فيهم وللتشردون
فإذا حكم على انسان بالسجن سنة مثلاً
وبالمراقبة سنة أخرى فانه يخرج من
السجن بعد انتهاء السنة ليوفي السنة
الأخرى تحت المراقبة فيختار جهة
يشم فيها ويقيد اسمها في المركز أو

فمن هم المتشردون ؟ ومن هم المراقبون ؟ ومن هم المشبهوهون الذين لا يفضل ببوليس عنهم ؟

المتشردون

أما المتشردون فهم الذين لا يثبتون في الأجرام
وكأنهم غير البوليس على متشرد فيض عليه في
الحال
والمتشرد هو واحد من ستة :
الأول من ليست له وسيلة مشروعة لتعيش
ولو كان ذا مال وممكن ولكن مصفر ايراده
بجهول
والثاني من يسمى في كسب عيشه بالمقامرة
أو التخبيل أو التدجيل في الطرق العامة أو
المغال الموصية
والثالث من كان قوياً قادراً على العمل

لأنه تقع جريمة عادية . ليست لها ظروف
خاصة . حتى يشبه نظر البوليس الى ثلاث
فئات من الناس يبحث بينها الجنائي فلا يصل
عنه في أكثر الأوقات بل يخرج من بينها الجنائي
الذي لا يثبت

أولئك هم المتشردون والمراقبون والمشبهوهون
وهم يعيشون عيشة تخطف عن باقي الألاف
الذين يعيشون رافهم مراقبة مستمرة أثناء الليل
والنهار ويحصى عليهم حركاتهم وسكناتهم
وتقلباتهم

ومن ان البوليس على علم بكل دقائق وقته
ولا يمكنه تقع جريمة حتى يبحث بينهم عن الجنائي
وكثيراً ما يتدلى اليه بينهم

ذلك أن لهم طرقاً شيطانية في التخلص من
مراقبة البوليس وإدخال النطفة عليه ، كما كان
شأنه كركون ، الذي كان يسرق وينشل في
الوقت الذي يعتقد فيه رجال البوليس انه مسجون
في قسم تحت مراقبة صارمة . وقد ذكرنا
في بعض حوادثه في غير هذا العدد

وقد يندش القاري عند ما يعلم ان هناك
في الأرياف - وفي في الأرياف من عجائب -
في الأرياف عدد المراقبين فيها من نصف سكانها
فيها قرية شوان وقرية ميت سخاقان



أحد المشبهين في جنابات نطفة الاطفال . وقد
ثبت عليه التداخل في نطف ما يقرب من ثلاثين
مثلاً



وكذلك من يتم باحدى هذه التهم أكثر
من مرة واحدة ولم يحكم عليه العدم كناية الدولة
أو لحفظ القضية ، ومن يوجد أكثر من مرة
واحدة في إحدى ساعات الليل عتبت في جوار
قرية أو جالت خلال للزراع أو الفاحشات
دون ان يكون لوجوده هناك سبب معقول ،
ومن يشتهر عنه الاعتداء على النفس أو المال ،
ومن يعرف عنه الاتجار بالمخدرات
تلك هي الفئات الثلاث التي لا يفضل البوليس
عن مراقبتها

صروا شخص من المشبهين بهم بأنهم يستأجرون
لقتل بهائم مختلف باختلاف مقام المطلوب فتنة
التسم الذي تشبه هذه الحيلة . ولا يستطيع
تغير على اقامته إلا بإذن من البوليس ويبدأ تشير
على التذكارة التي تحتها إقامته من مكان الى مكان
ولا يصحح للمراقب ان يقضي الليل خارج
منزله بل يجب عليه ان يعود الى مسكه عند
غروب الشمس ولا يخافه الا عند طلوع النهار
ويجد الحفيرة المليئة بالخرور على منزله بين
كل ساعة وأخرى من ساعات الليل فلما كتم
انه لم يبرحه

لقد حكم من صاحب هذه الصورة في نحو عشرين
جناية اتلاف مزرعات وقتل فأن الشبهة توجه
اليه اذا وقع حادث في « دائرة عمله »

ولكنه لا يشغل بل يستعدي ويشهد في
الشوارع والطرق
والرابع من معرض الاطفال على القول
في الطرقات وحكم عليه بسبب ذلك

والخامس من كان من إحدى عشاري التبر
التي تجوب البلدان دون أن يكون لها موطن
ثابت أو حية مشروعة

والسادس من يأوي اليه إلى الطرقات أو
البيادر الموصية في المدن والبادر . ولا يكون
له مسكن يقضي فيه ليله
كل واحد من أولئك يعتبر في نظر القانون
مقترباً

ورجال البوليس الحق في أن يقضوا عليه
إذا اشتبهوا في امره فإذا تحققت شبهتهم ووضح
ان إحدى هذه الحالات تنطبق عليه فان البوليس
ينفذه انذاراً صريحاً بأن يبر في مدى عشرين
يوماً أو نحو ميسرة التي يأياها القانون ويدهى
عند الأتار أنفان تشرد

فإذا استمر على حاله ولم يبرها بعد فوات
هذه البرهة كان عقابه ان يحبس ثلاثة أشهر على
الأكثر وان يوضع تحت المراقبة لمدة لا تزيد عن سنة

أحد المشبهين بهم يستأجرون لقتل
المشبهين بالوفية ويزيد عدد المراقبين في كل
سنة عن ثلاثة أرباع رجالها

ويكن ان الأولى بله حكوش وشيمي
البحري مصروان الثاني موطن أبو السعود
الثالث المشاهدين خطيراً وطشاً

وقد عرفت من أولئك الأربعة ثلاثة . وكانت
كل منهم قصة حافلة بالعجائب والذهبات
والتفاصيل فإني سأذكر في أعداد سابقة من الدنيا
تلك قصة قد خلف كل منهم من هو أشد منه
تفكيراً حتى يفكر البعض في هدم التبرتين
منهم من الوعود للخلاص من أضرارها

وكثيراً ما يقرأ البر في الصحف أسماء هذه
الفئات الثلاث معرونة ما يدل على أنهم معدودون
في ألسنة وموطن الأجرام



لا تكاد تقع الجريمة حتى يشبه نظر البوليس الى المتشردين والمراقبين
والشبهين . . .

أما المشبهوهون
فهم الأشخاص
الحكوم عليهم
لقتل عدداً أو من
حكم عليهم أكثر
من مرة لا ارتكاب
أحدى جرائم
الشروع في القتل
أو التهديد أو
الخطف أو اغتصاب
النار أو تعطيل
وسائل المواصلات
أو السرقة أو

« ان وزارة الخارجية هي أنا هنا »

بين سعد باشا واللورد لويد

في سنة ١٩٢٦



صرح هذه النظم في مصر فاعلمت بزعامة
وهي الزعامة التي تمت له يومئذ على
باغتراف عدلي باشا وتوت باشا وزعماء الاحزاب
الاستوريين بها

في الشؤون الخطيرة ويطلبون معرفة رأي
وزارة الخارجية المباشر في مثل هذه الشؤون
هذا من جهات من جهة أخرى ان الحوادث
التي اعتبره اللورد لويد مقصرة له كان في
الواقع مقصرة للفقير له سعد باشا إذ جاء دليلا
جديدا على مبلغ صراحة الرجل كما جاء برهانا
ساطعا على أن هذا الزعيم العظيم الذي اتهمه
خصومه غير مرة بأنه يؤثر الاثر على الايتار
عرف كيف يصحح بأكثر من منصب في البلاد في
سبل لحيات النظم الدستورية والبرلمانية وتوطيد

التي حدثت في الماضي أن تشجع اجراء تجربة
برلمانية جديدة في مصر وأنه مكلف بالبحث
معه بعض المبادئ الاساسية الخاصة بهذه التجربة
فان الانتخابات الاخيرة اسفرت عن فوز عظيم
للاوصيين وعن نيل الاحرار الدستوريين لحزبه
من كرسي المجلس فطيلة الامور تخفي أن
يتولى سعد باشا رئاسة الوزارة بصفته زعيما
للأغلبية. وهنا سأل اللورد لويد سعد باشا هل
في نيته أن يتولى تأليف الوزارة الجديدة بنفسه.
فاجاب سعد ان محبه يريدون ذلك وأنه مستعد
لذلك فقال اللورد لويد ه هذا حسن ولكنه
يجب على قط أن ألقت نظركم الى النبعة التي
ستأخذونها على عاتقكم فانكم تذكرون أن
وزارتكم السابقة انتهت بأزمة وهي مقتل
الردار مثل هذه الظروف يجب أن لا تكرر
ولا أكتب مسؤولين عنها شخصيا. فقال سعد
باشا وهذا تهديد. فقال اللورد لويد « كلا
بل انه احتياط بسيط »

هنا خطر سعد باشا أن يسأل اللورد لويد
هل هو يعبر عن سياسة وزارة الخارجية فقال
له: « هل تغدقون بما قلتموه لي تعليقات جاءكم
من وزارة الخارجية »
فلم يجابهه اللورد لويد على هذا السؤال
جوابا صريحا بل اتكأ على المائدة التي كانت
أمامه وقال: « في هيئة القنصل ان وزارة
الخارجية هي أنا هنا »

وانتهت القابلة عند هذا الحد وبعد أيام
استقر القرار على أن يبعد إلى دولة عدلي باشا
في تأليف الوزارة الجديدة
فيري بما تقدم كيف اخفى اللورد لويد حقيقة
الأمر على الفقير له سعد باشا وكيف غلص
بكر عظيم من سؤال دولته الأخير وتظاهر
بان وزارة الخارجية اطلقت يده ليمضي في مصر
كما يشاء بلا قيد ولا شرط حتى أنه لم يتردد في
القول « ان وزارة الخارجية هي أنا هنا »
وهذا بيتا هو في الحقيقة على خلاف في الرأي
مع اللورد لويد تشمبرلن وزير الخارجية يومئذ
والقريب ان اللورد لويد اعتبر تحليته
لسعد باشا مقصرة له فيما بعد ولم تذكر الوزارة
امدلية الائتلافية تتألف حتى أخذ يقص على
بعض القريين منه كيف استطاع أن يخدع سعد
باشا ويوجهه بأنه يتكلم باسم وزارة الخارجية
وقد كان البارون فان دن بوش النائب المموني
السابق لدى الحاكم المختلطة بين الذين قص
عليهم اللورد لويد مادار بينه وبين سعد باشا في
هذا الموضع وقد أورد البارون الحكاية كلها كما
اقتضاها في الكتاب الذي أصدره عن ذكرياته
في مصر وسماه « عشرون سنة في مصر »
ولكن الذين عرفوا الحكاية يومئذ والذين
عرفوها بعد ذلك من المصريين والأجانب
اعتبروها غلطة عظيمة من جانب اللورد لويد
لأسباب شتى أهمها أنها أضاعت الثقة به فقد
مزية تد في مقدمة للاريا التي يجب على السياسي
أن يتمتع بها وهي ثقة الحكام والناس به ثم
لأن هذا الحادث جعل الناس المصريين
لا يؤمنون بعد ذلك بما يقوله لهم تشوبرلن السامي

يذكر القراء انه لما أعلن للستر هندرسون
وزير الخارجية البريطانية الأسبق استقالة
اللورد لويد في مجلس النواب البريطاني قال في
سابق البيان الذي ألقاه يومئذ من هذه الاستقالة
ان اللورد لويد لم يكن في معظم الأحيان متفقا
مع وزارة الخارجية (البريطانية) في السياسة
التي جرى عليها في مصر وأنه أقدم على أعمال
كثيرة من تلقاء نفسه رغم تحذير وزير
الخارجية له من عواقبها. وهنا ضرب للستر
هندرسون بعض الأمثلة على ذلك ومنها انه لما
استقلت وزارة زبور باشا وأريد تأليف
الوزارة للجمعية الاتحادية أرسل اللورد لويد
الى وزارة الخارجية يقول ان من رأيه ان
لا يتولى الفقير له سعد زغلول باشا رئاسة
الوزارة الجديدة وأنه سيلتزم بقوده في هذا
السبيل فرد عليه اللورد لويد تشمبرلن وزير
الخارجية إذ ذلك بأن الحكومة البريطانية
لا تروم الا تعرض لهذا الموضوع وانها تدع
للأحزاب الثلاثة الحرية التامة في اختيار رئيس
الوزارة الذي يريدونه وأنه اذا شاء سعد باشا أن
يكون رئيس الوزارة الجديدة فانه لا عارض
في ذلك غايوه اللورد لويد بأنه مقيم على رأيه
السابق وأنه سيسعى سعيه لكيلا تؤلف
الوزارة الجديدة برئاسة سعد باشا
وهن المقام ان الفقير له سعد باشا لم يشأ
يومئذ ان يتقبل تقبله رئاسة الوزارة لكلا
يؤدي هذا التمسك إلى إقامة المراقيل في سبيل
استئناف الحياة البرلمانية وقد كانت م دولته
الا كبرى في سبيل الأخيرة ان يرى النظام الدستوري
قوي الدائم والحياة البرلمانية ثابتة وعديدة
الأركان فاقترح ان تؤلف الوزارة الجديدة
برئاسة دولة عدلي باشا وتم ذلك
وعني من البيان أن سعد باشا سلك هذا
للسلك اعتقادا منه بان اللورد لويد كان يه
عن سياسة حكومة لندن لما خطبه بموسم
رئاسة الوزارة. ولو كان يعلم في ذلك الحين
أن تشوبرلن السامي انما كان يقصص عما يعيش
في نفسه وأنه ليس متفقا مع حكومته على ما الملقه
إياه لما سأل التشابل عن حقه الدستوري البريطاني
في ترأس الوزارة الجديدة عندما فاز حزبه
بالأغلبية الكبرى في الانتخابات البرلمانية ولكنه
تنازل عن هذا الحق عندما لم يقدر يتحكم به
من جانب الحكومة البريطانية كما جاء دائما مما
قد جوق ستر تقدم النظم البرلمانية في مصر
ويع أن تشابلين بالتشاور مع اللورد لويد عرفوا
يومئذ السعي الذي سماه اللورد لويد لستر
باشا وعرفوا نتيجة هذا السعي كما تولى عدلي
باشا ورئاسة الوزارة إلا أنهم لم يعرفوا طوى
الحديث الذي دار قسيل تأليف الوزارة بين
اللورد لويد وسعد باشا في هذا الموضع فان حكايته
هذا الحديث تثبت بصورة في بادي الأمرين
أفراد كثر



صراح من شدة الألم اسرع زال الألم
في الظهور بلزقة الكوكس شفاه وسعادة تامتان
تدل لك الصورة الأولى أعلاه سيدة تصرخ مثقلة من وجع شديد في ظهرها يسير
في اوقات مختلفة وترى زوجها بالقرب منها يتألم لأنها ويريد اسعافا. وقد خطر له ان
يضع ثمار لثة الكوكس
وفي الصورة الثانية ترى الزوج يضع لثة الكوكس على ظهر زوجته المثقلة وكلامه
مقتنع بزوال الألم حالا
أما في الصورة الثالثة فترى امرأتين مسرورتين وقد حضبا زوجهما من شدة فرح
وهي تيسم لأن لثة الكوكس ازلت عنها الوجع حالا
فيا أيها الذين تتألمون من وجع الظهر والعباجو والروماتزم والوجع النومي
تذكروا لثة الكوكس واستعملوها حالا لأنها سريعة في الشفاء وهي اللزقة الوحيدة
الاصيلة التي تضمن الشفاء

ALLCOCK'S POROUS PLASTER

Prepared by Messrs. ALLCOCK'S Mfg. Co., England.

الوكلاء الوحيدون والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر: شارع سليمان باشا. الاسكندرية: شارع طوس. ولشركة فروع في القاهرة وبوت وطرابلس

أهل الاسكندرية

بقدره شكرى

حضرة رئيس تحرير « الدنيا للصورة »
نحن سكان شارع الرحمة والتوفيق بكم
الشفقة بالاسكندرية - قسم ميناء الرمل - نعلن
شكواتنا من جراء تصرف ولاية الشأن في أمر
شياخة طرقات قد حلت هذه الشياخة من
الشيخ السابق قد قدم عدد من أبناء الجهة الى
ولاة الأمور يطلبون إعادتها الى شخص من
أبناء الجهة القبلي - الصاعدة - ومعروف أن
بعض هؤلاء الصاعدة كثير ما يخذلون للشاغل
الذي ينشئ منها في الأمن العام وخصوصاً في
مجال كرم الشفاعة وعمود السواري ونحسب
أن يشيخ الحارة الرشع لذلك للصعب على
الجهة في جبايتهم اذا حصل منهم شيء
والذي نرجوه هو أن يبين لهذا النصب
نحن من أبناء الجهة الاسكندرانيين وقد قدمنا
هذا شكواً الى محافظة الاسكندرية ووزارة
الداخلية ومدير الأمن العام لاعادة النظر في أمر
هذا النصب ولكم بآملوا هذه الشكوى. وها نحن
نرجوكم أن تقدموا صوتكم البني في تحقيق ماري
الي ولكم جزيل الشكر

(أعضاء)

(الدنيا) وردت البنا هذه الشكوى وقد
كانت زهاء الخمين توفيقاً - والذي نراه عدلاً
من أجل ولاه الأمور في الاسكندرية النظر
في شأن شياخة هذه الجهة. فإن شيخ الحارة
الشيخ شيخنا بالي نأخذه فأذا لم تكن علاقته
بهم ولا تفهم به مملطية بصحة للوثة والقيام
بمسئولته العامة الذي ينبغي خدمته ، ولم
يستطع الأهالي من معونه شيئاً .

لور السينما المصرية

الزعرب هاتينها برامز المحرور

حضرة رئيس تحرير « الدنيا للصورة »
مد أن انتخب سينما رئيسي أبوابها ونحن
نحسب أن أي دار سينمائية سواها
ولكن يوسف أن هذه الدار المصرية
كثيراً براحة الجمهور الذي يؤثرها على
الجمهور. ذلك أن مقاعد هذه الدار غير منجدة
والمرء السرجة الثانية خضبة وبها بعض قطع
سينمائية توثق في الجلسة الطويلة أثناء مشاهدة
الدراما

نرجو أن نلتفتوا نظر إدارة هذه السينما
إلى هذه براحة الجمهور إذ أنها الدار المصرية
التي أصبحت في مصر ، وكما أنه جدير بنا أن نشجعها
بأن نطلبها أن تشجعنا بالعمل على راحتنا
ج م - طالب بغيرا

(الدنيا) لاختلف مقاعد هذه السينما عن
السينما الأخرى في القاهرة بل قد تمتاز
بأنها أكثر اسكندرية الخاص بمقاعد البرحة
فإننا لا نشك في أن الثاقمين بامر سينما
التي سوف يحلونها محل من العناية

الى مصلحة التنظيم

شكرى من حلقه اسماك

حضرة رئيس تحرير « الدنيا للصورة »
نشكو من الشكوى من أن الطريق الموصل
من كروى أمابة وشارع المطبة الأميرية -
الذي يخلف فيه حلقه اسماك - مملو
بالسيارات التي تثبت منها رواثع كريمة

برلمان الجمهور

ذلك إلى أن هذا الشارع عروم من الانشاء
فليس به مصباح كهربائي يضيء ظلمة الليل الدامس
فيه . كما أنه قل أن يرى فيه أحد رجال البوليس
لحفظ النظام
نرجو أن تلتفتوا نظر مصلحة التنظيم الى
هذا الشارع ؟

ذكرى مصطفى حنى - بولاق

(الدنيا) تحققتنا من صحة هذه الشكوى
ونلت نظر مصلحة الصحة العمومية والتنظيم
الى قدرة هذه الجهة التي تهدم الصحة العامة
بالاختطاف ، وإلى خلوها من الصابرين إذ يسود
الظلام الخالك أعماها في الليل . كما نرجو
حضرة مأمور قسم بولاق أن يني بلفت نظر
رجاله الى الطواف فيها حفظاً للنظام وصوتا
للأمن العام

المستشفيات الاميرية

والشكرى من معاد المرصات

حضرة رئيس تحرير « الدنيا للصورة »
سمعت أنه خير للعامل الفقيرة أن تنفع في
أحد المستشفيات الأميرية لما زلت زوجتى
أحسن لما ذلك حتى رغبنا بأن تدخل مستشفى
الأمير فاروق بالاسكندرية والتحققت في يوم
٦ ديسمبر سنة ١٩٣١ فقلت من معاملة بعض
المرصات ما سبب لها آلاماً وأوجعاً

ولقد ذهبت في يوم الزيارة لأرى زوجتى
فرأيتها تنسى إذ لم تصرف لها إدارة المستشفى
ملابس ترتديها كالمحال في سائر المستشفيات
وقد لفت للمرصات اللوود في خرقة من القماش
مع أنى سمعت قبلاً أن مواليد المستشفيات
يوضعون في لفة ، وكيس من الصوف .
وسألت زوجتى عن الطعام الذي يقدم لها
فاجابتنى بما يشبه الحربة إلى نفسي . وقد نيت
إحدى المرصات الى ضرورة استعمال اللوود فلم
ترض إلا بعد حين طويل ، ثم أخذت علامات
الغضب بادية على وجهها ، فأقنيت ذلك وذهبت
وراءها قائلتها تحمى اللوود على مضضة مكتوفة
وهو يسكن من شدة البرد وتركتها عرياناً

نحو نصف ساعة وهي تبحث عن بعض الأشياء
هنا وهناك ، واذ أيقنت أنها سوف تحمى
بالدرد أخذت وذهبت لأشكو الى الزميلة
وقد رأيت الزميلة تكيل لأحدى الزائرات
من العبارات ما لم يشجنى على الشكوى إليها
وخرجت أسفاً غزواً

ولا أن حل موعد خروج زوجتى وعرضت
على الطبيب قبل خروجها شككت اليه آلاماً في
قبتها وسطها من أثر السمكات التي كالتها لها
المرصات أثناء الوضع صرورها بانها إذا كانت
تشكو لأي مرض عليها أن تأتي الى العيادة
الجراحية للتفتي ، ولم يرض أن يعطيها دواء
في ذلك الوقت . فكيف تذهب الى العيادة في
هذا البرد وهي لاتزال في دور القاعة ؟

أرجو أن تلتفتوا الانتظار الى هذه العاملة
فربما انصلحت الحال

صالح ابورية

حارة شاكر بك بشارع وكالة القيدون
اسكندرية

(الدنيا) نشر هذه الشكوى راجين
أن يتم اللجوء عن مستشفى الأمير فاروق
للولاة في اسكندرية بتحقيقها فان الطبيب
والمرض - علاج الطبي غيب ، بل
عليها - سارة والرفق واللين وقد
يكون ذلك - بل بما يقدمونه من أدوية
وعلاج

يطلب عمر

يعول أسرة فقيرة

حضرة رئيس تحرير « الدنيا للصورة »
أبلغ من المعسرة عشر عاماً وقد خرجت
من المدرسة التي كتبت أطلب العلم فيها هذا
العام كي التحق بعمل أكسبته قوتى وقوت
سبعة أخوة كلهم أطفال وأب كبير السن لم يعد
قادراً على العمل ، ولكنني لم أوفق في العثور
على عمل حتى الآن فأرجو أن تنشروا شكواي
هذه لعل أحد ذوي الرودة يجد لي عملاً مع
العلم باقى راض بأي نوع من العمل لشدة
يؤسنا وقرنا
الياس شكرى - حارة احمد نافع
بالعبالة

كلية ورد عطاها

أ. من - م - بركة البع

يؤسنا أننا لا نستطيع ابلاغك ما تريد

ف. ع. أ. - بنها

كفت هذه المدرسة عن قبول طلبات
جديدة وسوف تقفل أبوابها بعد تخرج العدد
الذي بها

يضر عن الاكل وبعوت

(بقية النشر على صفحة)

وانه عندما يؤكل له الطعام يأكل نصفه خلة
ويكسب الباقي في الجردل ليوم حراسه أنه لم
يتناول طعاماً .

وعزت الأيام حتى اتفقى على اضرابه خسون
يوماً وكان حراسه يرونه يموت أمامهم ويفنى
يوماً بعد يوم دون أن يحلوا ما يصنعون

وقد استشارت مصلحة السجون قلم قضائياً
الداخلية في أمره فأجابها بأن ليس لها أن
تنظمه بالقوة ما دام محتبساً عن الاكل

واشرف على الموت فأرسلت إدارة الأمن
العام إلى والده تحطه بأن ولده في حالة خطيرة
وانها تأذن له بزيارته في مستشفى سجن مصر

ولكن الوالد الذي فرقت السياسة بينه وبين
ولده لم يرد أن يرى ولده على فراش الموت
ويتزود منه بالنظرة الأخيرة فلم يذهب لزيارته

وهكذا قضت السياسة أن ينكر الوالد ابنه
حتى في آخر أيامه وأن ينحصر قلبه بما لا عهد
لقلوب الآباء به

ودخل حين في دور الزرع الأخير
وفي منتصف الساعة الخامسة من مساء ١٤

المركرتر لطفي كمال - طبيب اوسمانه

شيع الكرم

الاربع أنها صمت في أيام الهندي الزعيم
السوداني الشهير . ولنا نعرف قيمتها القدية
بالضبط وان كان مناسبتها في الوقت الحاضر
مطلقاً بقيمتها التاريخية

صمى فزاد - شبرا - مصر

أسف لاننا لا نستطيع اجابة ما تطلب ،
وان كنا نصح لك بأن تكتب الى الجهات التي
تحدث عنها مباشرة

امصانه - طالب بالتمهرة

لم نسمع نحن عن هذه المدرسة فهل لك
أن ترصدنا ايضاً عنها أو ترصدنا عن المصدر
الذي استقيت منه ذلك الخبر . لعل في الامر شيئاً
من سوء الفهم

ع. م. م - طالب بمدرسة النهضة المصرية -

القاهرة

نحسب أنك ان تحصل بالجنة التنفيذية
للمشروع لنتشر لها المسألة وعنوانها بشارع
المنار رقم ٢٢ بالقاهرة

حنى محمود أبو هاشم - دمنهور

هذا المستشفى موجود حقاً والملاج فيه
عاني للفقراء . أما كيفية دخوله فيجب أن يعرض
للرئيس نفسه على اطباء المستشفى فإذا رأوه
يستحق البقاء فيه أبوه وإلا صرفوه

أ. من - أ. - الحيرة - القاهرة

حسناً فعل ابوها . وجدير بك أن تفتت
إلى دروسك ان كنت طالباً أو تحت لك عن
عمل آخر غير القارة . على انك إذا كنت
جداً في قولك لما للناصح من أن تخطبها أو تخطبها
ذووك من انبها ١٤

اوسمان أحمد صبرى - اظيفة - القاهرة

يحل البنا ان سب رفض نشر ما ظنته من
تلك الصحف راجع إلى أنك - لا مؤاخذه -
تبني به الاعلان لا الصلحة العامة . والصحف
لا تنشر - عادة - الاعلانات الشخصية عياناً .

باير فاضت روحه بعد أن مضى عليه ٦٨ يوماً
لا يتناول طعاماً ولبت محضاً بقواه القليلة
كاملة الى ساعة وفاته

وأخطرت إدارة السجون محافظة مصر
بوفاته فأرسلت المحافظة ذلك الاخطار إلى والده
ليخبره بإجراءاته نحو نقل جثة ولده ودفنها

وذهب أحد رجال قسم اللوسكي يحمل
الاخطار إلى فندق برستول في منتصف الساعة
الثامنة مساء . وكان به بك غائباً في حوان

إذ خرج من الساعة الثامنة صباحاً مبدعاً
للتناول الطعام عند أحد أصدقائه ولم يجد إلا في
الساعة التاسعة مساء فوجدني ابنه في انتظاره

ولم يقابل خبر موت ابنه بغير عاطفة
الخط الساقية التي مافى . يظهرها نحوه . وقال :
« إني لا أريد أن أراه ولا أسمع عنه »

ثم صعد إلى فراشه وأصرق في صباح
اليوم التالي إلى شؤونه العادية دون أن يتم
بأمر جثة ابنه

ولما لم يصل خبر السجن - حتى صباح اليوم
التالي - من والد التوفي فقد قامت إدارة السجن
بالواجب الأخير نحو الميت ودفنته في أحد مقابر
الحكومة التي يدفن فيها المجهولون والفقراء
والموزون



كيف غرقت السفينة الشراعية «الماظة» ببهارتها؟

رحلة للصيد

في يوم ٢٣ ديسمبر ١٩٣١ ، قامت خمس سفن شراعية من ميناء الاسكندرية لصيد الاسماك أمام الساحل الغربي . وكانت من بين هذه السفن « السفينة » الماظة ، وكان عدد بحارتها سبعة .. وم جابر الرباني - صاحبها واحمد محمد

حسن - ابن اخيه - وحموده أبو الحسن وأحمد حسان وشقيقه حسن حسان وإبراهيم محمد ومحمد عيسى

وانجحت السفن الخمس إلى جهة مرسى مطروح ، وغابت هناك جمعة أيام بلياليها ... ثم انتهت الرحلة برجوع أربع سفن منها لم تكن بينها السفينة الماظة. وأبلغ بحارة السفن الأربع مصلحة الوائى والناظر أن السفينة الماظة التي قامت في الرحلة مع سفنهم ائتمعت عن هذه السفن إلى جهة غير معلومة ، وانهم لا يعرفون ماحل بها ، ولعل البحر ابتلعها هي ومن فيها ، وقد كانت الأمواج شديدة الارتفاع في الساحل الغربي ، الأمر الذي جعل السفن الأربع يحذون للماظة . تأوى إلى مكان أمين من الساحل تنق فيه شر الأمواج الهائجة

ومضت عدة أيام كان ولائ الشان وأقارب البحارة الذين كانت تحملهم السفينة « الماظة » ينتظرون فيها عودة هذه السفينة ، على أن هذا الانتظار لم يجد نفعاً ويات في أعشاد الجميع أن السفينة غرقت بين فيها وأن ليس هناك أمل في عودتها

وفي أوائل هذا الشهر قام بعض أقارب بحارة السفينة « الماظة » إلى مرسى مطروح بجامد ثأ الشور على بضمن على شاطئ البحر في تلك الجهة . وما هي إلا أيام حتى عادوا وبينهم جابر الرباني صاحب السفينة واحمد محمد حسن ابن اخيه وحموده أبو الحسن ، أما الأربعة الباقون فقد ابتلعهم الأمواج في حادث اقبلت فيه السفينة « الماظة » براكيها ولم يتمكن من النجاة منهم سوى الثلاثة الذين عادوا مع أقاربهم

وقع هذا الحادث في أواخر أيام شهر ديسمبر المتصرم ، ولم يصل خبره إلى الاسكندرية الا في أوائل أيام الشهر الجاري . وقد انتهزنا فرصة عودة الذين نجوا من الفرق ، واستقينا منهم المعلومات التي يجد القاري . تفصيلاً في السطور التالية

السفينة الماظة

لم يكن حادث غرق السفينة الشراعية « الماظة » ببهارتها أول حوادثها التي دار من أجلها ذكرها على الألسن ، فقد كان هناك حادث آخر جعلها موضع أحداث جميع من يهتمون بالملاحة وما يتصل بها من شؤون .. وهو حادث انتصارها في العام الماضي على غيرها من السفن الشراعية في حفلة السباق البحري التي اقيمت في أحد الأندية البحرية الواقعة بالقرب من سراي رأس التين العامرة وحضرها كبراء المصريين والأوربيين

في هذه الحفلة كانت « الماظة » في طليعة سفن الصيد التي اشتركت في السباق ، فكان ذلك مدعاة غر صاحبها جابر الرباني وموضع اعترافه . ومنذ أن نالت هذا النصر كان الرباني لا يتردد في أن يقوم بها بالرحلات الطويلة في عرض البحر لمزاولة أعمال الصيد ، كما كان يحرض على أن تكون سفينة في طليعة سفن الصيادين التي تقوم مع سفينة من ميناء الاسكندرية الغربي لصيد إما في جهة ابن قير أو في الساحل الغربي

ولاشك أن تلك الشهرة التي نالتها « الماظة » اعانها راجعة إلى مهاراة صاحبها الرباني وحسنه في الملاحة ، فلم تكن شهرته هو أيضاً في أوساط الصيادين بالتي تنسل عن شهره سفينة بين سفن الصيد . هذا إلى أن جرأته كانت تدعوه في كثير من الأحيان إلى أن يرئاد بسفينته أماكن معروفة بقوة تياراتها وخطورة الصيد فيها ، وكانت خاتمة هذه الجرأة ما وقع لسفينة في الحادث الذي نروي تفاصيله اليوم



الرباني صاحب السفينة الشراعية «الماظة» بين اثنين من زملائه

الرباني يتكلم

وها هو الرباني يروي تفاصيل الحادث كما وقع ، قال :

« كان أملي الوحيد أن أكون موفقاً في رحلتي هذه ، ولكن الأقدار شاءت أن ناكنا وتدمتنا بتلك النكبة القادحة

« قامت سفيتي في ليلة ٢٣ ديسمبر للماضي وكانت تحمل سبعة أشخاص أنا واحد منهم . وقد كان كل منا وقت قيام السفينة ينهل إلى الله ويرجو أن رعانا جنائنه ، وبعد إلى البر سالمين . وكانت تصحبنا في تلك الرحلة أربع سفن شراعية أخرى ، وهي أكبر حجماً من سفيتنا وسبق لها أن قامت برحلات عديدة لصيد الاسماك في عرض البحر

« كان الجو في تلك الليلة يشتر بهبوب عواصف وأواء شديدة ، وكانت الأمواج تصحب في شدة فم تكن تأبه لها ، بل لا نبالغ إذا قلنا اننا كنا نهرأ من ضجها وضجرتها ..

فقد هو ما عودنا عليه عملاً . وراحت السفن الخمس تنسق طريقها وسط الأمواج ، فترتفع تارة وتنحصر أخرى ، ثم تبدأ مرة إلى التبين ومرة إلى اليلار كما كانت نوثك أن تقلب براكيها . كل ذلك ونحن نأبت ما نكون جنائاً ، سوى واحد منا . وكان بركب سفيتي - وهو احمد حسان ، فقد كانت تدعو على وجهه علامات الاقشاش . وقد صرح لنا انه غير مرتاح إلى هذه الرحلة ، فكانا نهدى من روعه ونصل على التفرج عنه بكل وسيلة

المفاجئة

« وشامت ظرووف أماننا ان نغني « موسم شيطان » في عرض البحر بعيداً أهالنا ومعارفنا ، وهذا اليوم هو الذي فيه أعمار الخواجات بهذا تكتب له الحياة . يكتس له الموت .. فكانا ندعو الله ونحن في الأمواج الصاعدة ان يطيل أعمارنا وان من كل ويل وشر

« وبعد انقضاء الموسم بأربعة أيام في البحر زوايع شديدة ، وكانت وقد نالت سير في مقدمة السفن الأمامية وزاد سحب الأمواج أكثر من ذي قبل فأصبحت حياتنا وهي معلقة بين يدي الله ولم تكن خطورة الوقت إلا تزيدنا وقوة فقد عولنا على أن نهاوم الأمواج ونجود الأنواء معها تحالفت على قهرنا

« ونظرنا وراءنا فلما السفن الأخرى قد اختفت من أنظارنا فقد أوردنا راكيوها في مكان أمين حتى نهدأ العاصف فلم يفت ذلك في عسدي ، وان كان بعض سفيتي قد بدأوا يداخلهم الخوف والقلق حياتهم ، وعيناً كنت أصرخ فيهم وأبذل على الاستئصال . فقد بدأت قوام تخور بعد الآخر ولم يصمد للوقت من بينهم أخي وحموده أبو الحسن فرحنا ثلاثتنا ونعاهد في سبيل النجاة

« وبأثناء ما كانت سفيتنا تم لم تبت حتى بنا غير متحملة لتأليب الأمواج بها ، صرخة رهبة وفرع . وكأنا زادنا من نكسا للحياة ، فرحنا نهاوم الأمواج ما أوتينا من قوة . وسرت برودة للماضي أجسامنا ، فذا بدأنا نتجبد في عروقنا نالتبرج كل حرارة تساعدنا على مواجهة الكفاح

« ولم أكن أرضى أن نخذلني إلا دون أن أسد لها ، فكنت أبذل كل الجهد للنجاة وكنت أأميخ في رحالي طالباً اليها يتجهوا إلى السفينة لتعلق بها . ولكن تمكن من ذلك ، فقد كانت الأمواج بيننا وبين السفينة . وظنرت قوى بعضنا الهابة ، وبدأت أرى الواحد منهم بعد ففوس تحت الماء ثم لا يوجد كلية إلى الضياء وشاعت احمد حسان وهو ياتق ضيقنا ثم يوصان وهما يتناديان والمهيا . وهكذا اخني منا أربعة ، ولم يبق على سطح الماء وابن أخي وحموده أبو الحسن

النجاة

« ولبنا ثلاثتنا خارج الأمواج غمرنا ساطع متواصلة ، وكنا نشق طريقنا في غمر غير هدى لنا نصل إلى بر قد نال النجاة . وكادت قوانا تخور كلية ، فاشاهدنا على بعد النظر شبح لارض يلمع من بعيد . وكأنا اعاد اليها ذلك شبحنا فرحنا تنشط في وسط الماء ووجهتنا التي نأشدها لم يمد . وهكذا حق اليها ، وكان ابن أخي اول من وصل حموده ثم تبعهما في النهاية . والرباني

الكلمة للجمهور : دخول المشروع في دوره الاخير

اقتراعات

وقد تضمنت بعض الرسائل اقتراحات أملي
منها حضرات القراء بنشر بعضها لما فيه من آراء
بحسن الاهتمام بها
فقد جاء في رسالة من مشهور بأعضاء
محمد احمد زهران :

• فنكر أصحاب دار الهلاك لتبرعهم بدخل
العدد الخسيس تنبروء لعرش وعي فيه عده
الوطنة لندوة وان عطين أحد شار مدسه
معهور أعترف على صفحات والديا بأن هذا
العدد لم يلبث في أيدي الباعه أكثر من نصف
ساعة حتى نفذ جميعه

• • • ولكي نضع الدعوة للشروع يجب على لجنة التنفيذ أن ترسل مندوبين من قبلها إلى جميع عواصم اللديريات في أيام الجمع الخطابة في الساحد منهون بفائدة هذا الشروع وما يعود على مصر والمصريين منه •

وهناك اقترح آخر من حضرة م. يوسف
اعاذه بقول ف :

... أفروح في سكون طريقة جمع المرض
عائلة للطريقة التي اتمت في عملية تعداد أنفس
القطر المصري وأن يكون رسل للتعداد من
الطيلة المتطوعين كل في الدائرة القرية مه

ويعمل يوم الجمع واحداً في كلتا أعمدة
القنطرة المصري بموجب عدد أفراد كل أسرة ،
كما يجب أن يؤلف لجنة في كل دائرة للإشراف
على هذه العملة ونظمها ،

وأرسل إليها حضرة عبد الله الصامع
 حسين إحدى من الصوامع ، ان مشرب لحنة
 مشروع القرش قد وقع على الصوم ، والتي فيها
 كلمة عن فكرة للشروع وكيفية تنفيذ وغير
 ذلك . وان حضرة الصوم أحضر معه إلى
 الصوم المنة من عدد الدنيا للصورة
 الحان مشروع القرش . وقد قام حضرته
 فريق من شباب الصوم بتوزيع تلك
 الأعداد وقدموا ثمن ما وزعوا للصوم
 وهي ثمة تذكرنا لشكر الحضرات مودعي
 العدد ومن تغضوا بالمهمة في شرائه من
 الصومين .

بعدد عدد القرش الذي أصدرناه باسم الدنيا
بضرورة بخمسة، عنها ينشر الخطاب التالي :

حضرة رئيس محرو : انديا للصورة ،
 و مجهود محمود هو مجهود كم انديا تفهمون

٥. لتشجيع هذا المشروع الخليلي، مشروع
للسلام، الذي سوف يكون بتمهيدكم - ان شاء
الله - مشروعاً عظيماً

أما هذا الأسد من الدنيا المصورة
 القوية الخاص بنزوع القرش فهو وحده جدير
 بأن يحصل لكم أكبر مكانة في قلوبنا . تلك
 تضحية عظيمة تستمر للأمل أجمع إلى ما ينله (دار
 الهلال) في خدمة هذا الوطن المحبوب

ولا يسعي إلا أن أقدم لكم أجزل الشكر
على تلك الخدمات العظيمة المتابعة التي تعود على
بلادنا بالسم والرخاء

أَرْحَامُ وَأُسْمَاءُ

وقد بحث الناقد من الطلبة بنصائده
وأرجل عن مشروع القرش بصيق للقام عن
نشرها جميعاً، ولكننا نذكر هنا أسماء
حضرات أصحاب الأجزاء والأشعار شاكرين
لهم تفصلهم بأرسلنا :

من ذلك رجل بامعاء ، احمد الثموني
الطالب بهاء فـه :

ياتيه ارفع لفرش ٢٠
 على عاتق وعين - املك
 واوى ماطق الذمه

فانما في ذلك وحالان
وحالان في ذلك وحالان
كله

عائون ونادي جمع المارش
دا شي، حيط ما برعلش
وعرف اللي ما عرفني
مهرس ويدعم الاوطان

وجاء في قصيدة لشد العزيز احمد رجال
الطالب بدمرة المصورة الثانوية

ماذا بقي مما لا يعمل الأعمال
وأي دفع السكك القروش فانها
أسس الباء ومسرحة الآمال

ووردت البنا رسالة من فناء في النيا
صمتها طابعي يريد من قطة الحجة للثلاث
مماحة في مشروع العرش وقد شمت ذلك
بر. اله. اله

و حضرة رئيس تحرير الدنيا الصورة
و أعرف حضرةكم اي من ٢٠٠ كانت عملة
الدنيا للصورة وان اشترى كل كان عبارة عن

جائزة . وبما انكم أصدرتم عدداً عن مشروع
الفرش وخصصتم دخله لمساعدة ذلك المشروع
الجليل فقد أرسأت مع هذا طابقي بريد
للمساهمة معكم داعية هذا المشروع العظيم للمحتاج
حتى تال مصرنا المحبوبة قسطها من الاستغلال
الاقتصاد

وما دما يصدر التمرعات فلانا ننشر
الرسالة التالية التي وردت إلينا من إدارة

[illegible]

• قررت إدارة صالون أوبك ان تسام في مشروع القرض بأن تتنازل عن ٢٠٪ من زولده لمدة ثلاثة أيام ابتداء من ٢٨ يناير الجاري لحماية ٣٠ مئة

و القصد من ذلك هو مشاركة طيقات
الامة في المساعدة على إنجاح المشروع ولكون
ثغرة لدينا من المجال الوطنية والأجنبية التي
تصل بالجمهور

إدارة صالون أزيك
بالقعة الحصراء

وعن نكير أصحاب هذا الصلوة على هذه الروح الطيبة التي زحوان تنفث بين المجال التحلية وعمرها ماونة لهذا المشروع الجليل هذا ولا يفوتنا في هذا الصدد ان نذكر

بالحد بينا زميس فقد تبرعت بإيراد عدة
مخلات من حلاتها الميدانية لمشروع القرص
وعد منب النبا طاعة تدعى عابدة شرف
نور أبا اقتصدت « مصروف » عشرة أيام

تتبع بها مشروع القرش وان ذلك البالغ محفوظ
طوى حضرة والدها شرف الدين ابي محمد
شارع السنية رقم ١١٦ ، قفل القائمين
عملية الجمع لا يكون هذا العنوان

هذا وقد وردت علينا عدة رسائل

من هـ. أمدد ي . في الف . في يوم
س تكون قد تمت فيه . بون الله . كافة
أدات النجيدة الخاصة بمشروع القرش ،
كان قد الفث المالحان القرعة وقت
... المتطوعين والمتطوعات لجمع القرش

فألقى هوكة الجهور المصري في هذا
الملكه ، وهذه الكلمة التي سوف
تكون له انكره سوف
حين سمعته عند وصير له له في
البحر حاولت وشتمها وسحق
البحر في البحر في يوم واحد
مع انه في البحر في حدوده والام
الذات في البحر في قلوب كثر في هذا
البحر في البحر في البحر في البحر
في البحر في البحر في البحر في البحر
في البحر في البحر في البحر في البحر
في البحر في البحر في البحر في البحر

سرعات المحترمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

كان أول مبلغ وصل اليها مائة قرش
حضرة محمد أحمد شاه صاحب نابريقه
والسكة الجديدة بالقاهرة مع رسالة

اشفاعة رئيس تحرير الدنيا للصورة
ممنوع مشروع القرش فانه افسح
بالدكتور يبلغ مائة قرش شك على
مذمة ٧٤٢٢٣٨ فترجو التكرم
بم هذا المبلغ البسيط لامين صندوق
ان يكون لكم من الشاكرين
محمد احمد شاه

لوسلنا الشيك السالف الذكر الى
ميد لشروع الفرض بنادي اتحاد
ولا شك ان حضرة التبرع
والشاه.

في ولاته الشأن . وهالك الالفه شديده
المره . . فيما كان اقربنا - نحن الثلاثة
قد بنينا - بنينا على الجاه ورتفع
موتهم بالفرح والسرور . كان اقرب الائمة
قد غرقوا وانتلنا جثثهم يكون ورتفع
موتهم بالنوح والصراخ
وتم الاتفاق على ان يدفع المرق في
سبيل رمانى ، وكان ان اتفق ذلك بين
كل الامل وحيرة للصارف والاصدقاء .
وحنا بعدد الى الاسكندرية ، وهنا نحن
بالصحة والمافية . ففكرنا ان التفر
من التجار ، وليرحم رملنا الذين استشهدوا
م يموت لكس معانهم

فلما وصلنا إلى هناك ، وجدنا السفينة
وقد تسببت أجزاؤها للسهاء تتلاعب بها
في شاطئها ، ثلاث حث طافية فوق سطح الماء
وكانت الامواج هادئة وقتذاك ، فزلنا
إلى الماء وأحرقتنا ثلاث الحث . ثم لم يلبث
مدت حتى شاهدنا الحفة الواحدة تظهر من بعد
آخر حشاها هي الأخرى . وانتشأ بعد ذلك
سبعة ، وكانت قد قعدت أترعها وأمس
في حالة عطب
وكان القارب والمغرب الأربعة الذين
انتشأ بينهم من الماء ، قد جاؤوا إلى سيدي
بني - وهو مكاب الذي حشا فيه من الماء -
فأبنا بعد أن انظر العربان حيز غورهم علينا

نظرونا وجدنا أمسا حاعة من الاعراب
يادونا ونحن لا نرى أن يجيب على مناواتهم
وما هي إلا دقائق حتى وأيام يستحقرون
نا بعض اللابس الصوفية ، وألبسونا إياها تم
خذونا إلى حيلهم الواقعة على مقربة من
البحر وراحوا يحرقون لنا الامايات اللازمة
بعد أن نشأ قطنا من الراحة ، قموا إلينا
طعام فاستعدنا به بعض قواني الحائرة ورحنا
نفس عليهم بعد ذلك ما حل بنا وبعد
ولينا في صياة أولئك الربان فتو بومبي
ستعدنا فيما تماما كامل سمنا وقوتنا . ثم قنا
صممت إلى المكان الذي عثروا علينا به لهذا
رق ماتم بيفتنا والارمة الذي غاصواحت

من الارض وقد هبطت اصب قوسا
فقدنا ملايوتن وسط الاا فوصلنا
عرة لايت اجسادا شه
فوحنا في غيوية طويلة افقتنا منها
ثم يرد قوس يسري في اجسادنا
فطرحنا حولنا فاذا الكائن مقدر وليس
صمد فكما جع من لحر القدي
في ل و الاا و بناا بناا
فوجدنا ل مع ل و بناا
فوجدنا جع من سلاا من عاا
فوجدنا عاا من بحر من مكابا
فوجدنا عاا من بحر من مكابا
فوجدنا عاا من بحر من مكابا
فوجدنا عاا من بحر من مكابا

بغلة الاسكودنة لم تطف بهوى حتى رأى أن لطفه يمد عليه حجاب المهرم وظل
والدب أن يمد على عاها من نهما



وأعنى هوى المهرم وبه لأم ومحمدت مع
الاشو إلى دل انصه . كودة حسد المهرم
بصرف ، وقد انه من لأم تحرمه معتم
أعنى فرأى ما وراء لأصر

خرج عند ملا . ميعاد انما . في مده
وورث فيه روحه وابنه صيره لم

ودعت الطفلة الى مدرستها كما دنيا كل يوم
الاموجية في الدار الى أن عادت الطفلة من المدرسة

وأشفت الطفلة . في الباب وتنادي أمها بصحة لها وسكها سمع عيا وان بعض
قد رآها على عده احد فشتوا غلاما تساق سطح البيت الجاور وهبط الى ردهة

وفتح لطفة الباب من الداخل وانطلق الطفلة تحت عن أمها في انحاء البيت فادا بها
في إحدى الغرف ملقاة على الأرض حثة هامدة

وأبلغ الحادث الى رجال البوليس وانضم من التحقيق أن سبب الوفاة راجع
لصوماً اقتحموا على الدسة . وادادوا أن بأحدوا مصاعاً قتلًا كانت تزخر به

استدروها . معدهوه عوراً على رأسها صبرة أصابت منها قتلاً ثم حملوا من لده
ومندو

كانت فتة تحمل قدراً من الممن ذاهبة بها الى سوق بلدة يا وادا شربس محرراً
من عرض الطريق وبطلان إليها الوقوف

وحمت الفتاة عواصلة السير فقدم احد الرجلين منها وامك يدها ومد الثاني
اليد فارتفعها واراد الفرار بها

ودرات الفتاة إلى الامين قد اغتصبا القدر صاحبت تطلب الفوت والحدة ولكن
لم يخرج من حلقها ولغظاً لة عمة سب حرسه انقضت معها حياتها

ذلك انه لما رأى احد الصين شروع الفتاة في الاستغاثة والصراخ كال طاعة من
كانت معه فلبها الحياة وقدر السمن ... فلما رخص الحياة في الرقب 11

ضحية الزنمة

كوسى دارس في من أهالي الاسكودنة . شدة ارامه من مدرسة حدة
فالمعل في إحدى الشركات الكبرى تربى لا بأس به

واحتد العتي في عمله وواظ عليه حتى نال عطف رؤسائه وقهتهم فرصوه
ومندو . ووج من فتاة حسنة تلغ السابعة عشرة فقد قرأه عليها

ورفق . ورجل الشابان مولوداً زاد حياهما بهجة وارتباطاً وسدا بذلك المولود
وضاء المهر أن يحتفظ الغلام من بين أبويه فبكيه ما شاء لها البكاء . وإدا

يعوق إليها سبها أشد ابلاهما وتخريفاً فيفضل الزوج من مده بعجة الزوج
وإشأ العتي أن يلمع زوجته الشابة هذا التنا الرهيب وحده في أن يغني عنها

الصدمة الأليمة فكان يخرج كل يوم في موعدة العادي ويوجد كأنها هو عائد من عمل
هذه الفرصة للبحث عن عمل

وكانت الشركة قد شدت ك . في كونه قبل الاستغناء عنه . فكان إذا جاء أول
عمل إلى زوجته من هذه المكافأة قدراً يوراري راته الشري ويقدمه لها دون أن يطلع

حقيقة الأمر . ومرت شهور دون جدوى وشدت الحدة عن آخرها ولم يوفق العتي إلى عمل
وتحمل لكوسى شبح الفقر والعاقبة رهيباً واستولى على مده يأس ممت . وعاد في

الاسبوع الماضي من عمله الموهوم فاستراح قليلاً ثم ألقى إلى زوجته بأه من من
في منزل دويها

وخرج الزوج والزوجة في الساعة السادسة من ذلك
المساء . فلما أن وصلا إلى البيت وهما صمود المهرج وقف

كوسى قليلاً وتظاهر انه قد نسي انه على موعد لعمل هام
وطلب إلى زوجته أن تواصل صمودها إلى مكان ذويها

رثياً يذهب إلى الموعد المزعوم ثم يعود
ومضت ساعة وأخرى وثالثة دون أن يعود الزوج .

فساورت زوجته الموحى فقامت إلى بنتها
ووجف قلب الفتاة اذ رأت باب مكنها مفتوحاً على

مصرابه ودخلت الشقة فلما بها تجد زوجها للسكن ملقاً
من عقه وقد قارق الحياة . ووجد رجال البوليس في جيب

الفتى خطاباً إلى روحه كاشفها فيه بما حده في إحسانه من قبل
وألفها انه قتل من العمل وأنه يأسف على فراقها وأن كل

لا يأسف على حياة مروة تصه بلا عمل ولا مال
وقد وجد رجال البوليس أن العتي قد وضع قتالة للسكان

التي اشهر فيه صوراً لزوجته والديه وابنه اللقي ليتزود
منهم بالظرة الاحمر . . .

قصص الحياة

معاينة السجامة

ج . سجان في مصلحة السجون ويقطن في حمة
عين خمس على مده من بيت مدير السجون

وفي بيت المدير خادمة لموب اسرت فؤاد السجان
فأصحب سجين . هواها المقيم

وحن يوم ٧ يناير الذي يحتفل فيه الاقاط ٨٥
البلاد وتصادف أن كان ج . في ذلك اليوم خالياً من

المعمل فذهب إلى مكنته بشاحبه عين خمس كي يحتفل
المناسبة

ومع ج . على أن حصل بالده وحده ون
لا شريك في صاحبه وسجامة . فؤاده الحساء غرق في شدة الحزن وحسوه . فغتم . .

وطاف الرجل حول بيت مدير السجون يقف الطر في الاسوار والواقف عني أن يحظى
شطرة من وجه الحبيبة تطفئ حر نار هواه ولكنه لم يوفق . .

وياد يطوف بالبيت فلا يزيد الطواف إلا نراى حوى وعندئذ حله الشوق القوي شرع ل
رأى في الطابق الأول نافذة مفتوحة فقمز إليها ثم ولجها إلى داخل البيت وصعد السلم بحنان

حري . و . . . ينادي الحبيبة باسمها حلساً
وم تدين الفتاة رفق هذه الزيارة الفاتحة ولما لم تسمع ورفع رجل يفره

رويدا رويداً دون أن يحسب أن أحداً يستمع صوته ونداء قلبه سوى فانتته . ولكن حدة
المرئ نهوا إليه فقاموا صرعين يمشون عن هذا للنادي للتطبل

وطنوه في بادية الابر . لم فداقوة إلى عمر البوليس حيث حقق معه فاضح نكن
يمني ارتكاب سرقة ما في بيت التبيد . إنما كان كل قصده أن يشرق لوده . وأن يلتقي

بالخادمة كي ينهات ثباته البرينة وميلادته القارة



الضابط المحتال

وقفت سيارة ضخمة لدى بلبها حانوت أحد دابة
السجائر وأشار الراكب إلى صاحب الحانوت يستدعيه

فذهب الرجل إليه مسرعاً يئأله عما يطلب
وكان وراكب السيارة وحلاً في مقتل العمر يرتدي

ثياباً رسمية مما يرتديه الضابط وتبدو عليه سمات
الوضاعة والوقار

وصاح الضابط يباع السجائر :
— هات علبة سجائر . . .

— حاضر يا . . .

ومضى الرجل ليحضر علبة سجائر تبيل التي طلبها الضابط المحترم ولكن هذا ناداه وهو في
متصف الطريق يقول : امع هات ممالك باقي حية

— حاضر يا . . .

وواصل البائع سيره إلى حانوته فالتحضر علبة السجائر وذهب بقده السك . . .
الضابط ليأخذ منه الحبي . . .

وقلب الضابط النقود بين يديه وسطر إلى علبة السجائر نظرة للتحقق ثم عد عدوك له حل
— هات لي كان علبة . . . شريف . . .

و رجل ليحضر علبة السجائر المطلوبة وكان محرك السيارة هذا هذه المده . . .
واتهر الضابط للضيظ الفرصة السانحة وأطلق لسيارته التنا يحمل علبة من السجائر الفاحرة

وبجع عشرات من القروش
وتكررت هذه الحادثة في عدة محلات من حال بيع السجائر في القاهرة فكان يذهب هذا

الضابط الزائف أمام الحانوت ويطلب علبة سجائر من مده ما وثيقة حية ووجهه أن يذهبها
يطلب صفاً آخر ويلوذ بالفرار . وقد تقدمت إلى حكدارية بوليس القاهرة عدة بلاغات عن

ذلك المحتال و . . . البحث جبر للقبض عليه



أرواح رخيصة

ثلاث حوادث وقعت في مصر خلال اسبوع واحد وراحت فيها ثلاث أرواح لأسباب تافهة
وقعت الحادثة الأولى في مدينة دمهور إذ كان يسير أحد الاهالي بحوار مصروف قريب من

هضبة المدينة فرأى حنة فتاة عذرية الجسد تبلغ من العمر رهاه اثنى عشر عاماً طافية فوق الماء
وقد شد عنقها بحبل

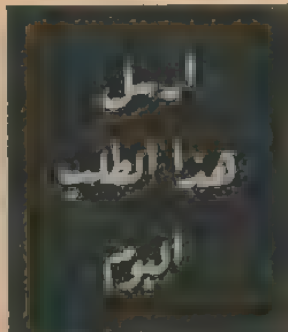
وبادر الرجل إلى ابلاغ رجال البوليس فاسرعوا إلى مكان الحادث وانتشالوا الجثة وحرقى
للتحقيق واتضحت الحقيقة

موسم الاعياد

هدايا تقدمها دار الهلال
الى محبي مجلاتها

ان دار الهلال - بمناسبة ابتداء السنة الجديدة وحلول رمضان المبارك - تود أن تعبر لحي مجلاتها عن صادق تمنياتها وأن تقدم لهم في صورة محسوسة ما يترحم عن مشاركتها لهم في هذا الموسم السعيد - موسم الهدايا والاهداء
لذلك قررت مدفوعة بهذا الشعور أن تقدم لكل من يقدر احدى مجلاتها ويحرص على أن تصله اعدادها بانتظام هدايا تزيد قيمتها على قيمة الاشتراك

وذلك أن كل من يشترك في احدى مجلات دار الهلال (المصور . كل شيء . الفكاهة . الدنيا المصورة) في خلال شهر يناير فقط يهدى - علاوة على أعداد المجلة التي تصله بانتظام - ٥ علب سجائر ماركة شريف بستاني صنع هريكة سجائر لكتور عبد الله البستاني وهي أكثر السجائر الفاخرة رواجاً وأيضاً ثلاث روايات (كاملة) من سلسلة روايات تاريخ الاسلام . وهي الروايات التي نالت شهرة عالمية وترجمت الى معظم اللغات الشرقية والغربية وترى بياناً عنها في هذا العدد



ما تقدمه لك دار الهلال

مقابل ٥٠ قرشا

تقدم لك « دار الهلال » مقابل قيمة اشتراكك في احدى مجلاتها الاسبوعية :

- ١ - اعداد المجلة اسبوعياً وقيمتها ٥٠ قرشا
- ٢ - خمس علب سجائر شريف على سبيل الهدية وقيمتها ٣٠ »
- ٣ - ثلاث روايات من سلسلة تاريخ الاسلام وقيمتها ٣٠ »

فالمجموع ١١٠ قروش

اضف الى ذلك ان علب السجائر والروايات ترسل خالصة بأجرة البريد

هذا الامتياز يسرى لآخر يناير فقط
ولا يسرى الا في مصر والسودان

ملحوظات هامة

(١) يذكر هنا اسم المجلة أو المجلات التي يرغب الطالب الاشتراك فيها . وفي حالة اشتراكه في مجال هدايا مضاعفة وهكذا
(٢) لا بد من الادلاء متساوية في القيمة الادبية وفي الفن وخوفاً من أن يذكر
الاشتراك في رواية واحدة دون غيرها من السلسلة رجحانه أن يترك لنا أمر اختيار الروايات
التي نريد إرسالها اليه لا ترسلها اليه مع العلم بأن رواية فتاة
الكويت هي الأحدث
(٣) لا بد من الادلاء أكبر على الاشتراك بروج من حضرات المشتركين ان يتملوا
بعضهم البعض في بعض الأجر في تعيد حسابهم ولا يكونوا على شيء من
شيء مما نرجو منهم تسليلاً لمجتنا ان يقعوا التعليلات الآتية :-
(٤) يرسل طلب الاشتراك في خطاب مجهول باسم « دار الهلال » بوسنة قصر الدوبارة مصر
سأ يكتب في ركن الخطاب هذه الكلمة : - اشتراك الهدايا

مفكرة مدير الهلال

مرسل لكم طي هنا مبلغ وذلك قيمة اشتراكك عن ٥٢ عدداً في (١)

..... اهداء من تاريخ

والرجاء ارسال الهدايا المذكورة في يساكم مع الروايات التي تودون اهداءها لي (٢)

الاسم

النون (واضحاً)

الاعلان الحديث

طرق ووسائل عجيبة للاعلان ولفت الانظار

يتفنن المليون ، والامريكيون خاصة ، في ابتكار أنواع طريفة ونحيفة للاعلان عن الصانع أو لفت الانظار إلى ما يريدون جذب الجمهور إليه .

وقد حدث منذ عهد قريب ان رأى أهالي لندن مشهداً عجيباً لم يروه قط في شوارع مدينتهم الكبرى فتجمهر الناس وأنشأوا ينساقون عن السبيل .

فما كان المشهد الا أن يوفى قد كان عنده عن بيع فتيات جيلات سرن في الشوارع والبايون في أبواب صغيرة لا تكاد تصل إلى الركبتين وبنت سيقان الفتيات جيلة فائتة ، وقد الصفر فوق صدورهن جملة عث اللبس على النظر إلى أسفل ، أي إلى تلك البقاع البديعة التكوين المتدثرة في جيوارب أليفة .

وهب الناس كيف تهب هاته الفتيات على ذلك النحو شبه عربات إلى ما فوق الركبتين ولكن إذا سرن من شارع إلى آخر سار الناس خلفهن مسجين متسائلين .

وبعد ان رأيت الفتيات أهبن لفتن أنظار أكبر عدد ممكن يدأن في توزيع وريقات منيرة اضح منها ان هاته الفتيات الرشقات برهن جو رب جيدة من صبح أحد العامل الانجليزية وإن مستودع هذه الخوارب يقع في شارع كذا رقم كذا .

وكان ذلك إعلاناً طريفاً لفت الانظار وحث الناس على الشراء من ذلك للمستودع ورأى تاجر انجليزي من تجار اللابس ولوارمها أن سوق العمل في كساد وحركة البيع في هبوط فأعلن عن تخفيض كبير في أسعار



زاد أحد ماغة حرس
الأمريكيين لفت انظار
الراشدين إلى هذه ماغة
منصة المليون داخل متال
أي المول كما ترى في هذه
الصورة



الى الجيب . كيف يفتنون
الانظار الى السرايا والسيارات
طيارة ملقاة على باب احد
للطارات الكبيرة



ال ان الجيب : كتب سجد
تنتقل في سجن سجون
الولاية بديل من كساد
" سحر كساد "



م أحسن ملون
م منظر السجود
التي تراه في الصورة التي
الى الجيب

معدته ولكن أحد م من عرده
على حانوته من
المحفظة وسنشرت حركة البيع كاسده
وتنق ذهب رس إلى وسيله
لفت بها الانظار إلى حانوته وأسفل
ذلك عقب أن قرأ في الجرائد أن
الطيارات قد سقطت وتحطمت ألتها على
من مطار كرويدن
ودهب الرجل إلى المطار واشترى
المحفظة وحملها إلى حانوته ثم استحق
كبراً من المال فرفعوها إلى سطح
وضعوها في مكان ظاهر ستلفت للنظر
وأقام التاجر على مقربة من الطيار
من الشمع مثلاً رجلين وكتب في لوحة
يجانب الطيارة هذه السيارة قد سقطت
الاسلحة فلتروا قل أن ترتفع .

وكان الناس بعد أن يشاهدوا
سارت الوهم الغريب ويقرأوا إعلان
لبيون صاحب المتجر ، يشعرون بالأسى
الى الواحات الرجائية التي استعرت
مسانمه وعلق عليها لوسات مسمرة بين
المحفظة

وكانت نتيجة هذا الاعلان الطريفة
تهافت الناس على الشراء من هذا المتجر
فيه حركة البيع بعد كسادها
ورأى صاحب كارتينو للاستحمام
الشاطيء الفرنسي من القنصل الانجليزي
مقبل على موسم جذب يوشك أن يهزم
بالخواب فاستأجر الأنسة ملون ديرالي
الساعات الثريات وأوعز اليها أن ترحب
موتوسيكلها اشتراه لها وأن تطوف على الشاطيء
تلايس الاستحمام وقد ركب وراءها السجود
البحر .

وكان منظر الفتاة الحسنة ذات الجسم

للعرفاء وقد نالت من غم القتال أسوة
 وخرطوم البتر
 والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع

مع الحر الزاكي خلفه لاصلا للاطار
 كتمها الى حيث تذهب
 والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع

والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع

والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع

اكراما لشهر رمضان المعظم هدايا ثمينة تقدمها

والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع

والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع

والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع

شركة الدخان الصحي الوطنية للدكتور عبد الله البستاني شارع منصور رقم ٥ بالقاهرة

تهدي شركة سجائر الدكتور البستاني الوطنية الى ملخي
 سجائرها الكرام خالص التبرع ولكي تبرع لهم - بمناسبة شهر رمضان
 الكريم - عن ولائها وما تضمره لهم من الثمنيات الطيبة فقد قررت ان
 توزع عليهم ١٥٠٠ هدية قيمة مختلفة يتناولونها بحسب ما يساعدهم الحظ
 على ذلك

والطريقة التي ستتبعها لبلوغ هذا الغرض انها في اثناء شهر رمضان
 الكريم ستضع في جانب من الجانب التي نخرجها فابريقها «كوبونات»
 نحول للفائز بها حق الحصول على هدية قيمة مميّنة فيها

والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع

والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع

والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع

- أما الهدايا المختلفة التي اختارتها لتوزع في الليلة النوره ضافعي .
- آلات تصوير ماركة كوداك واجفا وفوجلاندر
 - آلات تصوير ماركة انساين الشهيرة Ensign
 - ساعات مكتب ومنبهات ماركة تم Tam Tam
 - اليومات هبوة ٣٠٠ كارت بوستال
 - هبوة ٢٠٠ كارت بوستال
 - نظارات مكبرة السباق والتينارو
 - نصف حصة صور بحجم الكارت بوستال
 - اقلام وصاص قيمة (Portemine) سونيكين
 - اشتراكات في جريدة البلاع اليومية
 - اشتراكات في جريدة الجهاد اليومية
 - مجلات دار الهلال الاسبوعية
 - تذاكر لحضور حفلات موسيقية بمصر أو الاسكندرية
 - كتب أدبية

والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع

وحواشي مالية من ٢٠٠ قرش وما دونه تصرف من تاجر السجائر او من الفارضة رأيا .
 مالي كل فائز منها خالص للتهنة والى الجميع دوام السعادة والهناء
 فاعتموا هذه الفرصة الثمينة ودخنوا أغفر السجائر المصرية

سجائر الدكتور البستاني

والسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع
 بالسيارة العربية فابهم بكل بدنة
 من الاعلان عن عمله وكان يتبرع



الكندية لتعلم أبناء الدوخوور، لها فيا التيران خفية في ظلام الليل دون ان على الفاعل أو الغافلين
وهاجت الحكومة الكندية
وعيل صبرها من مطاوعة هذا الشعب
رجل البوليس يمس على بعض
وذهب رجل البوليس إلى مو
عهد، منهم القريب، وذهبوا
وأخذوا الدوخوور إلى زوا
شربها رجلاً واحد، فعمدوا
ويقفون عراة الأبدان جميعاً، ثم لا
يقضوا على رجال البوليس، فعمدوا
وركلاً وعصاً
وكان رجال البوليس عدده
، برأياً من أن يردوا بحدة
أحسن منها، فعمدوا إلى
وشرعوا يبتعدون مع الرجال المر
أنهم

إلى هذه الأمور عبر عشرين عاماً، منهم
حكومة كندا من أساليب وسائل الشدة
وحسبت حكومة كندا أن شيئاً جاهلاً
خلفاً كسب الدوخوور سرعان ما يؤثر فيه
الآراء والخوف فيضاع أفرادها إلى الطاعة
والخروج على الأمور
ولكن حث فإن السلطات الكندية قد
جد رجل البوليس أبناء هذا الشعب إلى
لندرس كرهاً، فما كان حسوا على الحسد وم
لندرسون بتعليمهم وحض الصغار أن يتبعوا
إلى كفة واحدة وأظهروا غباء متعمداً
وحاولوا الأمانة أن يعمدوا تلاميذ على
التم بالضرب ولكن بلادة أبناء الدوخوور
جملتهم يتعمدون القرب منسدين دون أن
يسمو عليهم أي أثر قتال
ولكن الآباء لم ينفوا سكوته أعلم هذه
النساء فلم يمس قليل حتى اختفت خفي مدارس
من المدارس الامرية التي أعنتها الحكومة

وهذا يبدأ لهم فيعدون، مهما هو من
عنت ومشقة
وأنزل الوحي على زعماء الدوخوور بأنه
يجب ألا يخضعوا لأوامر أحد سوى إلههم وأن
يسموا قو بين الأرض التي يعضها بنو الإنسان
وأن يمسكوا بملابسهم
وكانت هذه الفتوى بديهة سناً في
أصرت الدوخوور عن دفع الضرائب وبدعو
العلم لصحة ورفضوا الخضوع إلى قوانين
القوة وأبوا أن رسوا أبنائهم إلى المدارس كما
تفرض قوانين الولاية
ولما كانت السلطات الكندية تعرف عقلية
هذا الشعب فقد عمدت في أول الأمر إلى أخذه
باللين والصبر، وتمكن رجال السلطة من أن
يجمعوا لديهم بعض دوي الرأي والسكينة من
رجال الدوخوور، وحاولوا أن يمسوا على
نصح مواطنهم بالأحلال إلى طاعة القوانين
والوائح ولكن هؤلاء زعماء أبوا أن يتبعوا

فيهم في كولومبيا البريطانية وهي مستعمرة
باصلة لحكومة كندا شعب يسمى دوحوور
وم طائفة دينية أصلها من روسيا وهاجرت
إلى تلك الأصقاع من زمن
والدوخوور هؤلاء شعب عديم
ما إلى وقت ادلهم، في كندا
على أنهم على جانب كنه من البلادة والجهل
وقد عده سائر الأهالي دكوكهم لجهلهم
على أنفسهم وبني هؤلاء المهاجرون الروس في
عزلة بعيدة عن الحضرة
ودارت الأيام دورتها وإذا بالاراضي
البارية التي كانت حول طعة الدوخوور تحبس
وتزهر وإذا ببعض الأهالي يتعمدون لأشبه
مزارع ومازل على مقربة من هذه الطائفة
الحاضرة للتعبية
ورأت السلطات المحلية أن انتشار العمران
في تلك الأصقاع يوجب على أهلها أن يقوموا
بواجب أداء الضرائب وأن يخضعوا
لقوانين البلاد

وسب الدوخوور مهلة حتى
يستشيروا إلههم : هل يصدون
الضرائب ويخضعون للقوانين
الارسية أم يضربون بها عرض
الألق ؟

دكك هؤلاء الروس مدارس
بمعدون أنهم يتلقون لأوامر من
سلطة واحدة إلهية، وأن الإله ينزل
عليهم إلهامه وأوامره، أن يمس
وحية على واحد من كبار رجالهم



شعب يسير أفراد عراة الأبدان

دري من الدوخوور وهم يسير عراة أعضائهم على الجانبين بلا ملابس

د. بروس الوكي العسوي النقي

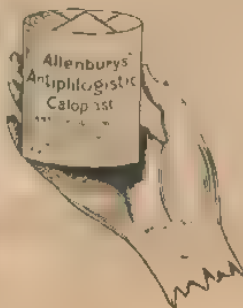
للتخلص من السعال المزعج



استعمل
أقراص
بانيراي

تباع في جميع الأجزايات وغازن الادوية

« اللبريس » أنتي فلو جستيك « كالو بلاست »



إن « اللبريس » أنتي فلو جستيك « كالو بلاست »
هو أعظم علاج للاحتقان والتهابات
والومويا والرشحات والتهابات الكبد عند
النساء . إذا وضعت اللبريس أنتي فلو جستيك
« كالو بلاست » على الأعضاء المصابة فانه من
الطوية وينشط الدورة الدموية فيروا الامحالا
اطلب من جميع الاجزايات وغازن
الادوية « اللبريس » أنتي فلو جستيك
« كالو بلاست »

تركيب مليل الن وهنريس في لندن بانكرا

“Allenbury's” ANTIPHLOGISTIC “CALOPLAST”
Prepared by Messrs Allen & Hanburys Ltd. London.

الوكلاء الوحيدون والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية
مصر شارع سليمان باشا ، الاسكندرية شارع طوس . والشركة فروعها في بيروت وطرابلس

BOVRIL

بوفريل

يورن لجلالة جورج الخامس ملك إنجلترا

يحتوي على كل ما هو صالح في لحم القر
طريقة كوكبه تكفيها عاليها قل لك في وصف بوفريل
قلاشي يشهد له شهادة أبلغ ما لو تجربته بنفسك



ماهو بوفريل ؟
هو اقصى ماوصل اليه في وضع كيات كبيرة من لحم البقر
في حجم صغير
فان هذه الزحاجة الصغيرة من البوفريل تفيك عن مقدار
كبير من اللحم

٣ مسابقات كبرى

«توكالون»

٢٥٠ جنيها مصريا جوائز

عدد	معدل
٦ ساعة حائط فائز	١٥٠
٦ فونوغراف يد ملوك «أودون» ٥٠٠ ساعة يد ليد سنة ١٩٣٢	
٥١ ساعة مكتب	٥٠٠ ساعة يد ١٦ صورة ليد
١٠٠ اسطوانة ملوك أودون	٣٨٧ ساعة يد ٨ صورة ليد
٣٠٠ غلبة مستحضرات الخال	الديبا

مجموع الجوائز ٣٠٠٠ ساعة يد
(١) شروط المسابقة الثانية وتب الحروف الآتية بحيث تكون صحيحة

مى لى كاتل وون ج ديد باش لبا

(٢) املا القصة ادناه وعونها وأدسها الى سكرتير مجلة «الديبا» بواسطة نصر
الفرولة بالقاهرة وأرفق بها غطاء طة بودة بتاليا صنع توكالون التي تحت رأس بياشو
(٣) والاشارة الى ذلك مسابقة توكالون الثانية تقبل المسابقة الثانية في طهر يوم
٢٧ فبراير سنة ١٩٣٢ ونهت لاجوبة التي تود بعد هذا التاريخ . توزع الجوائز على
الاشخاص الذين يوفون بالشرط المذكور

مسابقة توكالون الثانية
لحرة سكرتير مجلة «الديبا» بواسطة نصر الفرولة مصر
المحل :
مرفق طية طلة الكرتون الخارجية للجنة لرأس بياشوق التي تنفذ طلة
بورة بتاليا توكالون

الاسم :
الرقم :
البلد :
(الاسم على بوضوح)

«لعل لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أدب وأدب»

برليتس
تعلم جميع اللغات
نفسه باستمرار مع جميع اللغات

عن السير عشرات ومئات من النساء والرجال
المرأة الأبدان والعورات
واذ ناس البوليس من حمل الدوخوور
على ارتداء ثيابهم وعدم السير مرأة الأبدان
قند قرر أن يرههم ارهاب الموت ليحلمهم على
ارتداء ملابسهم
وحدث في سنة ١٩٢٩ أن فريقا من
الدوخوور يتألف من ٢٥ امرأة خرجن
عاريات من احدى سواحي مدينة
السير في شوارعها الرئيسية عاريات بدن
وأعد رجال البوليس ثيابا عرايات من
عرايات البضاعة الضخمة ووضعوا الواحدة في
لصق الاخرى في عرض شارع كانت المظاهرة
سوف ترفعه
وأقبلت المظاهرة العارية وتقدمت النسوة
في ذلك الشارع التي سدت العرايات ، وادى
رجال البوليس النسوة بأن يمدن أذراعهم
والا أطلقوا عليهم العرايات تحطم عجلايتها
الضخمة أجسادهم ولكن النساء واسلن السير
وتحركت العرايات الى هيئة سوين صمدن
لهادون تهنهن ولبيق على انهن من المصحات
سوى متر واحد مع ذلك عين في أماكنهن
ينتظرن الموت دون رهبة ..
ولم يبق الا قيد شير وتحطم المصحات
الاجساد العارية ولكن النسوة بقين في
أماكنهن وارتفعت من أفواههن صيحة رهبة
وعندت ..
وقفت عرايات العرايات وقفت النسوة في
أماكنهن وقد أظهرن للسلطات الكندية أن
الموت لا يرهبن ولا يفزعهن عن المي في
السير عاريات متى على لمن ذلك
وأجرا لحقت ادارة البوليس الى العلماء
تستعينهم في طريقهم يجررون بها هاته النساء
وهؤلاء الرجال على عدم الظهور عراة في
الطرق
وانتهى البحث العلمي باخترع عجيب قيل
ان عالمنا من مدينة أنوا وفق اليه . وهذا
الاخترع عبارة عن رشاشات تصب على الاحاد
العارية سائلا لرحا ثم يقي رجال البوليس على
نلك الاحاد مسحوا خاصا لا يكاد يلتصق بها
حتى يشر الدوخوور برقة في «الحرش»
ولا تزال هذه الرغبة تشتد حتى يحك الرجال
والنساء احسادهم بنف وكادوت يعرفوها
بأظفارهم ويأصل اليه أيديهم
وكانت تجربة هذا الاختراع سببا في اقلع
الدوخوور عن طريقة الشفاير في الطرقات
عراة الامدان بعد ان لشوا زهاء ثلاثين عاما
يأرونها كما عن لهم ذلك
أما ذلك الاختراع فلا نغبه سوى
ما يعرفه صغار مصر باسم «بودرة المفريت»

القاهرة
شارع محمد حسن ١٦٥
درس واحد
على ١٠ تمريرة
برليتس
درس واحد
على ١٠ تمريرة
تعلم جميع اللغات
نفسه باستمرار مع جميع اللغات

حمام يقتل موكله

حدثت في محكمة جايانت اوهيو بالولايات المتحدة قضية تكاد تكون اشبه بقصة روائية ممتعة

قد مثل أمام القضاء رجل يدعى جون لورج منهما يقتل أحد اغنياء البلاد وتولى الادعاء عنه أحد كبار محامي الولاية ويدعى المستر فلموفاي

ودافع فلموفاي عن التهم بطلاناً بلياً مؤثراً وكان من قوة دفاعه أن المحكمة حكمت براءة

لورج. وخرج التهم من موقف الاتهام فذهب ليقابل المحامي ويشكره على انقاذه لياه من

الاعدام واختل به في إحدى حجرات المحكمة ولم يمر على اختلاهما عشر دقائق حتى سمع الناس

طلقاً نارياً وحدث جدران المحكمة صداداً فصرخوا الى الحجرة التي اختل فيها المحامي فلموفاي

بموكله فأرؤا لورج التهم للثأر مطروحاً على طي الأرض مضرباً بدمائه وقد قامت روحه

وألمه المحامي فلموفاي وبده قابضة على مدس لإزالة الدخان فخرج من فوذه

وسأله الناس عما حدث فقال بكل هدوء: « لقد قتل هذا الرجل ! »

ثم استرد وشرح السبب الذي دله الى قتل الرجل الذي اقلده من اللوث قبل ذلك

« قد أهديت هذه الدالية الى خطيبي منذ ثلاثين سنة . وكنت أحب خطيبي جداً حوياً كما حدروا حيناً يومين اثنين كانت زوجتي الحسنة تترقب في إحدى الحدائق فيها جها لمن يعمول وخفتها وسلبها ما معها . وطال التحقيق والبحث ولكن البوليس لم يهتد الى القاتل » ولم يستطع المحامي أن يقول أكثر من ذلك بل لبث مضطراً الى الدالية بين أصابعه وعملق الى حدة القاتل للطروحة تحت قدميه بعد أن قضى ثلاثين سنة حزناً على زوجته حتى أرادت الاقدار أن تأتيه بقاتلها ليقتنص منه نفسه

المال وكل ما صيدت واحدة منها انجرت فاحدثت صوتاً يزيد في الضجة القائمة

وأوقف المال عليهم دهشين عندما رأوا البوليس يدم السخان وشروحوا له حقيقة الخبر

فندشهم شديداً كانت ذلر الاوربا تمثل رواية « دووا حوايتاء » وكانت إحدى الممثلات

وهي مدام جرترزا تطلق فيه انشاء عرض الرقص في الفصل الأخير من الرواية بالونات صغيرة

ملونة تسبح في الحسوم ثم رجع الى سطح المسرح

وبعد انتهاء التمثيل في الليلة الماضية هبت

الطرقانية في اسكوخندرا

اشتهت ثروة الطبيعة في اسكوخندرا عندما دانت الثلوج فوق قمم الجبال وتدفقت بمرورا حارها بالمطر انبساطاً مطراً فريداً يستعيرا الفرق مناظلي ويرى في الصورة نهر اوشارت وقد قامت مياهه من تأثير السيول والأمطار غطى على حاضيه

طلقات نارية في الاوربا

كانت الجماهير تروح وتدفو في حي برودواي بنيويورك عندما رضع في الجوسوت طلقات نارية متتالية في داخل دار الاوربا

وتشجع بينهم واقرب من الدار يتبين الخبر فسمع ضجة كبيرة وصوتاً خفياً يملو على

اصوات الصائحين وينادي : « انزلوهم » تنظفوا منهم للكان ! ... »

وأيقن الناس إنها عصابة من القتل والمسلحين الذين كبت بهم نيويورك نهاج

دار الاوربا . هناك بين فيها وتسلم ما يحملون وعلت الضجة وساد الفزع وأسرعرت قوة

من قوات البوليس منسحرة بالصلاح مصوبة المسلمات فالتحمت باب الاوربا ودخلت وما

زال صوت الطلقات النارية يدوي متتابعاً ولكنهم ما كانوا يدخلون حتى وقفوا

باعتين قد رأوا امامهم جنس عمال الاوربا (الكانسيكية) يحملون بنادقهم ويطلقونها في

سقف الدار وكان في وسط السقف عمة كبيرة وحولها

عدد وافر من البالواب الصغيرة للثورة تطار ثم تسقط الواحدة بعد الاخرى تحت طلقات

لحمه من الهواء فاطارت البالونات من سقف المسرح الى سقف القاعة وارتفعت في الهواء وتجمعت حول النخلة السكرة

وبذلك طرقت كثيرة لازال البالونات تدون جدوى وأخيراً فكر رئيس للكانسيكية في ان

يستعين على إنزالها ببنادق من بنادق التمثيل تحشى بكرات صغيرة من الرصاص وتطلق على

البالونات فتضربها وتقطعها الى الأرض واجتمع المال ومعهم البنادق يطلقون منها

الكرات الصغيرة على البالونات لانزالها ... وكان هذا الحادث سبباً في لقاء الرعب والفزع في حي برودواي بأكمله

معدة فولاذية

دخل مستشفى شتر لللكي باخترنا رجل في السادسة والأربعين من عمره يشكو آلاماً

في معدته ولما فحص بأشعة أكس اتضح ان معدته تحوي على ٢٤٧ مادة غريبة منها ١٤٢

مبارك ٣٣٠ ديوسا ومسبح ام ٩٧٠ زنبرك ومبارك قلاووط . وقد أمرحت هذه المواد

الفريبة وكان وزنها ١٣٣٠ جراماً وتحسنت حالة الرجل الذي لا يريد ان يذكر السر في

اكتلاعه هذه الاشياء



تاريخ حصف

حدث في خارج فياتوفاي فيبولي إيطاليا ان ملسورة ماء انجرت تحت الأرض فانحطت الأرض واصبحت المنازل حرة سقطت فاصرع سكانها داخلها في الحال وترغم في العورة يهبطون بمسرة رجال الاتخاذ من نوازل المنازل المهتة

خليل فقال : « لقد جاني لورج يشكري بعني لمطاعي عنه واستطاعت ترضته . ثم اراد في انشاء حديثه مدالية بهية وقال عنها انها تذكر من أول حرة ار تكها

« وما كنت انظر الى هذه الدالية حتى رأيت الصورة التي تحتوي عليها في صورة

منذ ثلاثين سنة . وعلت الى ذهني تذكارات قديمة مؤلمة من مأساؤوقفت في حياتي وهدمت

سعدوني في أول شبابي



الطرقانية في اسكوخندرا

اشتهت ثروة الطبيعة في اسكوخندرا عندما دانت الثلوج فوق قمم الجبال وتدفقت بمرورا حارها بالمطر انبساطاً مطراً فريداً يستعيرا الفرق مناظلي ويرى في الصورة نهر اوشارت وقد قامت مياهه من تأثير السيول والأمطار غطى على حاضيه

كانا يحان بصحبا حاضرا وقد صدرت الاوامر للخدمة التي يشتمل بها الحرس الى بلاد الصين في رحلة تستغرق سنتين

الماشقان ان يفتقر لستين طويلتين وآلاف مضلين اباه على الفراق ..

غارات

على حوايتت الطعام

شهدت برلين في ليلة عيد الميلاد مشهداً يدل على شدة الجوع الذي يعانيه

المواطنين والموز الذي اشتد بهم فقد جماعات تتخلف من المال الماطلين

حوايتت الطعام في مختلف أنحاء المدينة ما فيها من غدا

وفي الوقت نفسه كان رجال البوليس في كورفر شتات الذي يعتبر من أحياء

ركين وأعمالها قد أعطيت لهم حصصاً لعيد البلاد من سكان ذلك الحي على

عملوا هذه الهدايا إلى أطفالهم وأما رجال البوليس على المال الماطلين كي

المال البائسون الى دورهم ويدخلون من ليرة على قلوب أطفالهم

جرس الخطر

عند ما حدثت حادثة بنينا المشؤومة واسترق قطار سكة الحديد ركابه ضج الناس بالشكوى من مصلحة سكة الحديد لعدم وضعها جرما يحصر في غرقت القطار عرصة الركاب اذا حب كرتهم نصف القطار في الحال .

وكان بعض الناس دفاعا عن مصلحة سكة الحديد انها لو وضعت حرس خط في المرات لا تحده الناس ملأه وقرعوا الحرس مرارا في أثناء الطريق مما يؤدي الى وقوف القطار وتعطيل مصالح الآخرين . مع ان ذلك دفاع مقبم فان من يفرج الجرس دون سبب بجانب بقرامة او حبس .

ومع ذلك فان كرتهم نصف القطار في الخطر دون مناسه ، وكذا ان يشرع الناس وهو في قطار عند فيه جرس الخطر بترعة قوية يدفعه الى قرعه .

وقد حدث في اعترافي سنة ١٩٣١ ان مائتي شخص حكم عليهم بالقوبة لأهم حذبوا حبل حرس الخطر دون سبب وأوقفوا القطار . وفي حوادثهم ما لا يحصى من نكته ، يلا ، واليك بعض تلك الحوادث :

في محطة بك استولى الفزع على إحدى الزواكيات عندما رأت القطار يسير بسرعة عجيبة فجدت الحبل ليدى القطار يسير . وفي القطار التاهب الى سوتد حذب أحد الركاب جرس الخطر لأن راكبا آخر كان يحمل آلة راويو يستمع فيها الى الموسيقى . وكانت فرقة موسيقية تدبج موسيقاها الحاصية بصوت كارتد لم يطق الركاب الأول عليه صبرا فجدت الحبل ليوقف القطار ويتزلزله . وحدث ان أحد الركاب كان يتناول طعامه في عربة الأكل في قطار قائم من باث ولما قدم له الحساب ورأه ناظرا حذرا اشتد به البظ فجدت حبل الجرس ليوقف القطار احتجاجا على هذه الاساءة المذمومة .

وحدث أن سيدة اوفعت قطار كورميش وسبب بحجر يلغا لارساله من أقرب محطة ودمع به رسالة وقالت لموحي انفسار : اعراف انتي سأدفع غرامة قدرها خمسة جنيهات لابقا في القطار ودوسبب ولكن اوصها عن طيب خاطر . لأن هذا التفراف الذي ارسله الآن لملك الودعة فيه أموال في أرسله بطلب ايمانى صرف شيك مبلغ ١٥٠ جنيها قديمي !!

وسبب كان قطار نوركبير مطلقا في اقصى سرعة جذبت إحدى الزواكيات حبل الجرس فوقف القطار فجأة ووثبت منه المرأة الى الطريق وركضت الى الحقول حيث كان في انتظارها فقربك جوادا ويقود حوادا آخر فوثبت الى ظهر الحواد الآخر وركبى الاثنان ماقتى سرعة ولم يرهما أحد بعد ذلك .

وحدث أن رجلا اوقف القطار وقال إنه صنع ذلك لانه راهن صديقا له على أنه يستطيع إيقاف الاكسريس وكانت قيمة الرهان عشرة جنيهات وبمها ودفع منها خمسة جنيهات غرامة . وحدث أن اثنين من الركاب تحادلا مرة في أن القطار سيتأخر عن موعد وصوله . وكان أحدهما يؤكد أن القطار سيمضي في ميعاده وخالفه الآخر وارتاحا على مبلغ جندب الاخير حبل الجرس فوقف القطار وتأخر عن موعد وصوله فكبك الزهان !

لمنع الشفاء عن عائلتك

استعمل اقراص راندل

في اضرار اجدية مسمومة التي مع الاسف وهي مملوكة ومضمونة وجميع الاعراض اشكرا يصونها السيدات اللواتي من في معهن نساء صغار من اسرهم مشهور في سكارا مند سس في مصر ونحوه . عسافي ومدير بدار سكة

W. J. RENDALL Ltd.



W. J. RENDALL Ltd. MANUFACTURERS OF DRUGS



معجون كولينوس . من الاسرار ما فيه الناس فرشة كولونوس الحافة للشفا مع كولونوس بعد ثلاثة ايام وظهر بعد من سبب لاد كولينوس للاشواجات كولونوس . معجون كولونوس يذهب الى فصلات الطعام التي تتخلل سائر الطعام من تصدع جميع اجزائه . فحدثت من سبب واحد من معجون كولونوس . ان ذلك من اسباب عدل حصى كولونوس . وحدثت اذ من سبب لاد كولونوس .

KOLYNOS معجون الاسنان المطهر

الدكتور ياغي

الخصائص مستحضرات بوليس للاضرار الجلدية والسريرة والبولية وشطف الاصايب والالام الجلدية الكبريتية وكشف والبلاج البياض : ٤١ شارع سليمان باشا تليفون ٥١٨٧٦

قد عاد

نور مولد . كم طيب لسان . مائة في أول شارع المعاصلة عرة ٧٨ ويأشر اعماله كعادته



كافة الامهات يعلمن

الوقت الذي تحتاج فيه ابنتك في روزنها الى مضاعفة الانتباه ، وزيادة الفهم ، والوقت الذي يقضي في تعليمك يكون فضله الجليل ، فانه يجلب انواع الفنا بيه المفردة في توريده الفهم والفهم ، ويترك ابنتها وتغلب وتعلم وتكون ، ويغير من الروتين في تعلمها

ستحب سكون

يفعل في الجسم ثلاثة اشياء ما يفعله زيت كبد الحوت فهو يقوي الجسم والعظام والمخ ويزيد من قوة الانتباه ويقلل من التعب والارهاق ويجعله كثير



زوجي سعيد جدا عمري مجهول لا يعرفه أحد



١ . كيف علمت يا هيري !
٢ . لم يبق لي شيء من
٣ . لم يبق لي شيء من
٤ . لم يبق لي شيء من
٥ . لم يبق لي شيء من
٦ . لم يبق لي شيء من
٧ . لم يبق لي شيء من
٨ . لم يبق لي شيء من
٩ . لم يبق لي شيء من
١٠ . لم يبق لي شيء من

مشاهير احاثيو الجال يقررون دائما بان كرم كولونوس هو الذي يذهب على شرفه حذرا من قوة وسراوه ويضع عنه امتداد العصور (التجدد) وعلاوة على ذلك اذا استعملت امرأة في الحين من عمرها كرم كولونوس تظهر كاهها في الثلاثين مشعة وحنانها باون حمري يديم وبوجهه وضاء يدل على فتوه وحادية . أن كرم كولونوس يهدي جلدك ويحسه بطريقة حارمة . ويظهر هذا التغير من الالبلة الاولى لاستعماله . واذا استعملت دوما عن الزيادة الجركية التي ادت بارتفاع اسعار معظم المصانع تجد اسعار منتجات كولونوس لاتزال على ما هي عليه دون زيادة في الجني (نواله حاركة عالمية) اغتموا الفرصة واستعملوا منتجات كولونوس Service D.

الهلل

لسان حال الهمزة المعصرة ، ورفيق كل أديب وأديبة

تاجرات الجمال

في احد الأيام وصلت في ميناء الاسكندرية
بمخبرة قادمة من اوربا وكان بين ركبها فتاتان
سيتان حسنا اللحمان يحملان العدد الاورمن
حجاب والقدر الكثير من الآمال . . وبين
و
أما
دور
أما
تطلب الضحايا وتمتلك بالموس والتي يبحث
عرب
لصاحتها . بادوار الغواني المائلات النفوس
والأموال الاواني يطلق عليهن اسم « لاعبي »
صاغت اللعابة

وأما الثالثة فهي عجمة القدر وقصة الدين
شفره صفره على لادو القدر ثلثه نحو ٩
في العلم السبع
والأولى تدعى -وزي
والثانية تدعى لولا

وهيئت والاشخاص الاسكندرية فلم
يتمد إلى مشاهدة الآثار والتفرج على تحف
الفرقة الاثنية كما هو شأن السياح وانما
وجهها الاول الى مشاهدة مصر الحديثة
والاوضاع لجيوب المصريين الحاليين. فقد كانت
للزائرين من الفتيات اللذلات اللائي يعرضن
سجانهن سلة ثام وخشبي

واخذتنا لها مكاناً في شارع فؤاد الأول
وراحتا تضيان المرائض واللهاى ودور السيا
والطباع الكبيرة وهما في أحسن رتبة وأجس
هدام ولم يطل بهما الهدى حتى اتصلتا بصداقه
كثيرين لا يترددون عن المهرج عليهما عن
ذخيرة

وكان من أولئك الأصقاء صدقاً هاماً
 وسنتين وبذلك أود الفاتم فاضلاً
 للعصيان عن سواها للقرينين
 أحدهما تاجر والآخر موظف - وري
 وإذا كانت الفاتم قد لفتنا نظر الشاب
 الفتيب العاطف بحملها وناعها فقد لفتنا أيضاً
 أنظار بوليس الآداب الذي أدرك أنهما من
 تلك الطمنه التي لا تخفى في مقامها في مصر

وسرعان ما اتصل البوابيس القصلية قرنا
التي تبها العتبان وحصل من القصلية على أمر
بفضي بأبادهما من مصر

وَأَذِ الْقَائِمِينَ بِنِكَ وَعِلْمِ الْعَاقِلِينَ
بِدِ الْعَرَاءِ سَتَعْلَمُهُا عَن جِدَّتِهَا مَن
جَوْنَتِهَا وَسَيَا بَكْلٍ وَسِيَةَ لِقَاءِ هَذَا الْأَمْرِ
حَتَّى لَا يَحْزَمَا مِنْ قَاتِبَتِهَا وَأَوْرَعَا إِلَى الْحَافِظَةِ
يُؤَكِّدَانِ أَنَّ الْمَرَاتِمَ مِنْ أَشْرَفِ النَّاسِ وَأَحْسَنِهِمْ
صَعَةً وَأَهْمَا خَطِيبَاتِهَا وَلَيْسَ فِي سِرِّهَا حَاطِبَتَيْنِ
وَسَوْفَ يَتَمَّ قِرَاءَتُهُمَا جَمَاعَةً قَرِيبَةً وَمِمَّا لَا
يَبْذُلَانِ كُلَّ سَعْيٍ وَيَجَاهِدَانِ كُلَّ قُوَّةٍ حَتَّى
يَسْتَطَاعَا بِهَذَا جِدِّ شِدْدَتَانِ بِالْأَمْرِ لَا د

وإسعاداً لقلوبهم، فمما عاينته في تلك
الليلة من عظمة هذه المصيبة، وهكذا انقضت القصة
إلى هذه "تجرها الرحلان وعاش كل منهما مع
رغبته، فظهر للناس أنها زوجته وبشتم معها
بأطواب الحياة الحادثة
ولكن حين الفراق قصير المدى سريع
الزوال

فان لولا الشغراء الودية . كى حبه حمسه
كا اوعت صديقها التاجر . كان هادى
فرسا خليل يشاركها اربابهم وعوامهم
السيل للذي هدتها اليه الاقارب
وحلت لولا عن فرسا ما يبقى رث الحسل
صرا على اختفائها وما زال يبحث ويتحرى حتى
عرف انها قدمت إلى مصر .
وحل اليه انها تجمع في مصر الاموال
الطائلة وتعم العيش الرغد فلم يرعه ان تلت
مع هذه القيمة وعقد عزمه على مطالعتها .
ومعنى به اخرى حتى اهتدى إلى مقر قفاته
في مصر

وأمرع اليها ينجي عليها بالقوم والفرج
لأنها هجرت حياءً . ثم لم تزل اليه نسيمة من
أرياحها في مصر وهدهدا بأبواب الشر والأذى
وأمرها بأن تجتمع متاعها وتودعه إلى فرنسا
في الحالك حيث تعمل تحت رقابته ولا تأنثر
عماها
ولم تستطع لولا الضيقة ان تقاوم أرادة
سده الحار فدخل اليه و - رب في زيه
إلى فرنسا . إلى الثور إلى خرجت منها وهي
يذبل فيها جلالها ويذوي
وأما صديقه فقد امتلا قلبه أسى وحسرة
عندما علم بقرار صديقه مع جليها الفرنسي
وكان ذلك آخر العهد به

وعاش الآخر مع صديفته سوزي في الشقة
ووجداهما ودطلي أن فاتته أكثر وطاء من زميلاتها
وان ليس لاحتد عليها سلطان
ولكنه كان واهما في اعتقاده. فلان سوزي
لم تكن حليمة شخص آخر مثل لولا. ونا
كانت زوجة شرعية لرحل هرت منه عند
قدومه إلى مصر

وكان اسمها الحقيقي فرنسواز كاربوني وقد عاشت مع زوجها كاربوني في قريتها في جزيرة كورسيكا عيشة متك وسيق وكان زوجها غافلا لا يريح في اليوم الواحد أكثر من قروش معدودة ، فقامت بها آساف الترف ففرت من زوجها إلى مصر طامعة تاتسعم به من كرم المصريين وحوادث على النساء وكتابه ارات ان تسكن زوجها ورات اليه تخذه أنها مقيمة في مصر ناعمة البال فقرة المن

وما كان الا زوج يهدي إلى زوجته حق
ركب أول باخرة قادمة إلى مصر واسرع إلى
فرد زوجته
وكانت التي السورى قد ازداد هياما
بسورى وأعمال الحب لا تغد فيها أنها امرأة
صاهرة وعزم على رواحها وأخذ يرتب ترتيبات
لزيارته فاحتفلت هاتان

وي ذات يوم طرق الباب وتفتح العاشق
 الحيد فرأى رجلا كورميكيًا فظنًا عظيمًا يسأل
 عن قنصله .
 وسأله عن شأنه فجابه بكل بساطة : « أنا
 زوجها كاريوني »
 وأستقل في يده وتهنئته آماله واستألف قلب
 أمي ولم يمر ما يعمل . وكان الحب قد بدأ

مدها فتوصل إلى الزوج أن لا يأخذ راحة بل يتكلم بضعة أيام على الأقل راحة وراحة ثم ما لبث من طيب الحياة

وكان كاروبف الزوج القيور المصوب


فأخبره أنه قد راح حتى أنه فهو

يعرف معنى الحب وقوته وأنه وقد تأثر من

دموعه وعواطفه لا يتأخر عن إجابته إلى أكثر

ما يطلب

وسلط الامل في نفس الماشق وسأله عما
يريد صمعه فقال كاريوني : يا ابي احدث وحي
حيا جيا . فهي آية في الجلال ، وهي فوق ذلك
كرعة الطباع طيبة النفس جدية بكل سعادة
واس في وسعي ان آتيا السعد الذي يشده
قد عرفت في صفوف حمود إلى نيل ذلك
الغاية ، ولا تربية لها الا الله . ولطائف
أضحى نفسي من أهلها وأزكها ها ما دامت
تجد الحب والسعادة . وأتتد عنها عائدة إلى
بلادي . وكما في سعادة على أنها سعيدة .



سوزی (X) مع اسدی مہ پتیا علی عامیہ

وحده العاقب على يد الزوج مهتاً إياه على
 هذا الإخلاص المحب والصحية النية
 ولكن كاردوني استشهد يقول : « ولكم
 صرحت بكل ما داخرته حتى وصلت إلى مصر
 ولم أعد .. لك شئوى غير .. » فإذا استطلعت أن
 تعطيني مائة حبة فاني أعود الى حبروتي ولن
 تراني بعد اليوم !!

واغتبط العاشق بهذا الخلق السعيد وما كان
ليتردد في شراء هاتيه وهاء حبه هاته حبه
وهكذا افترق الرجلان على موعد في أحد
القفاهوي حيث يدفع العاشق ثلثة كرابوني
ويشترى له هاتيه وهاء حبه هاته حبه

وذهب الحق في الموعد المحدد ومعه زرقا
من الأوراق السالبة بها مائة ورقة من ذات
الجهة وكان كاريوني في انتظاره فدفق له المال
وتغنى له كاريوني أحسن الثنيات في عرامه .
وافترق الرجلان . . هذا إلى المياه ليقبل إلى
يلاءه ، وذلك إلى اللزق ليشر سوري بأن الجوز
صما لها ولم تد هناك أي عقبة في سبيل حياتهم
الشعيرة



سوزي (X) مع إحدى صديقاتها على شاطئ
الأمم المتحدة

دور السينما واللغة العربية

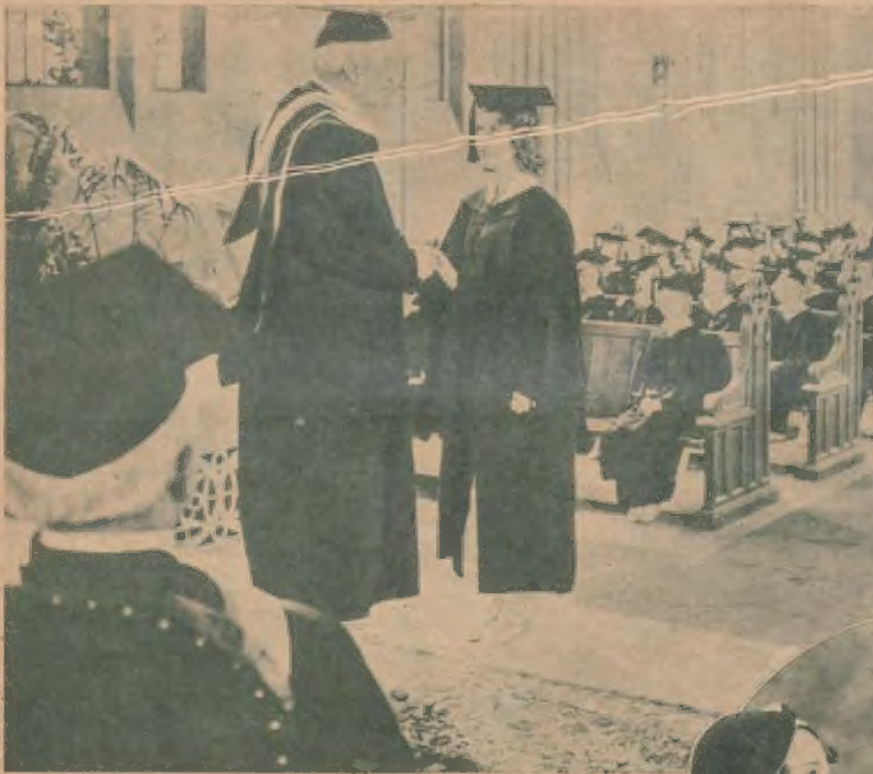
حدث في الاسوع لالسي في بية
مالاس أن احترق احد الصايح
الافه العربية على القوحة البمية
التيورين من النظارة المصرين على
العربية وطلبوا من مدير السينا اربلا
لكي تظهر الافة العربية كالمعاد
وهؤلاء البيان يشكرون ولا شك في
على لغة البلاد . وقد اكد لنا مدير
جهة أخرى أن هذا الحادث يحدث
في صالته ولن يشكر . فانه يرى
العربية في الرلمج التي يوزعها ولي
يعرضها احتراماً لافة البلاد

الذكر نور - الف معلم

خراج وحكم اسنان مخرج
 لثمة (أور -)
 مجبراه الغيبه المجره المجره المجره
 نمره ٥
 معلوم اذ مظهر (أور) دور على
 المذكور رابع مخرج مخرج
 بالمخرج والمخرج بالمالا
 وضع قواه ممكن
 خلق العرس يكون الم
 تغيب كمال
 حشو فخرس أو مس
 فخرس أو مس مظم
 طريرى ذهب عيار ٢٢ مصقول
 فخرس أو مس م
 مظم كمال

الاب ذو الارجل الطويلة

في هذا القلم الذهبي لأخوذ من رواية جال
ولستر تظهر حانث جانيور في احسن مواقفها
وتجمل مظهرها ونظفها السامر ثم تري وارثر
الكسور في عود جريس احد المستن الى ملجأ
الايام يتأخر من خلق فتاة يذمة ويدون ان يظهر
انها لمستها تحت حايته ويستقر يريتها - اما هي
حانث جانيور فكانت تنظر الى الحسن اليها كريل
كلم السن ذو ارجل طوية مثل الخيال الذي يرواه
موز على جدار ويتفق به ذلك اي جريس يقع
فصل الوبسهر في حب الفتاة التي اسس اليها وينتهي



الامر بالفتاة ان تحب الحسن اليها على الرغم من
ان ثابا جيل كان يحبها ويخطبها ودها
اما نهاية هذه الرواية البديعة فهو ما تحتفظ به
الاربعاء ٢٧ يناير الى الثلاثاء ٢٨ فبراير سنة ١٩٣٢



مخاطر رهيب يتعرض له مصور السينما



تعمل هذه الصورة ما يتكبد مصورو السينما من مشاق في أخذ بعض المناظر في البحر

حيناً يرى المرء على الشاشة البيضاء منظر سباق ويشاهد في خلاله القليل تعدو بسرعة جاعة صوته مباشرة، فإنه يتساءل : كيف أمكن تصوير مثل هذا المنظر ؟ فإذا لم يصل إلى جواب شاف آمن بأن قوة خدعة من خدعات التصوير السينمائي هي التي تعالجه على ذلك للنظر المحيـب

ولكن لا حيلة في الأمر ولا خدعة فقد انتشلت آلات التصوير ذلك المنظر حفاً وصداً وهو منظر حقيقي مثل على نفس النحو الذي يراه المشاهد على لوحة السينما

والحقيقة أن مصوري السينما يقاسون من نقطة مجاهر للفرجين كثيراً ، فلم يجد في وسعهم أن يخدعوا الجماهير بالآلـعـيب السينما وحيل التصوير وخدعاته ، ولذا ترام بجازفون بحياتهم في كل يوم مراراً عديدة كي يصوروا للمناظر الجذابة المثيرة عن الواقع والحقيقة غير مستعنيين به البلبه الذي جاز على للفرجين سنين طويلة ولم يجد ينظري عليهم في هذه الأيام التي زادت معلومات الناس فيها عن السينما كثيراً جداً

ومصورو السينما ذوو اعتبار كبير وتقدير بالغ في الشركات التي تخرج الصور للتحركة ، فديرو تلك الشركات والمخرجون الفنيون يطمون جيداً المخاطر التي يتعرض لها هؤلاء المصورون ، والتي قل أن يلحظها للفرج أو يشعر بها .

حدث مرة أن أحد مصوري السينما كان مكلفاً بتصوير أسد . وكان ذلك الأسد هيوماً في قصه فلما أن استعد المصور لالتقاط الصور الطويلة أطلق الزورق الأسد من قصه فخرج منه متجهاً صوب آلة التصوير وكان الشفق عليه أن يسير الأسد ناحية المصور بضع خطوات ثم يعود إلى القفص ، ولكن الزورق لم يستطع امتلاك ناحية الحال فواصل السبع تقدمه نحو المصور وفي عينيه برق رهيب

وملك الخوف قلب المصور فاحتسب في آلة التصوير يدور حولها والأسد يتبعه في حين أن عقد الخوف المستحضر النقاط المنظر ومحمم القدر في أماكنهم ..

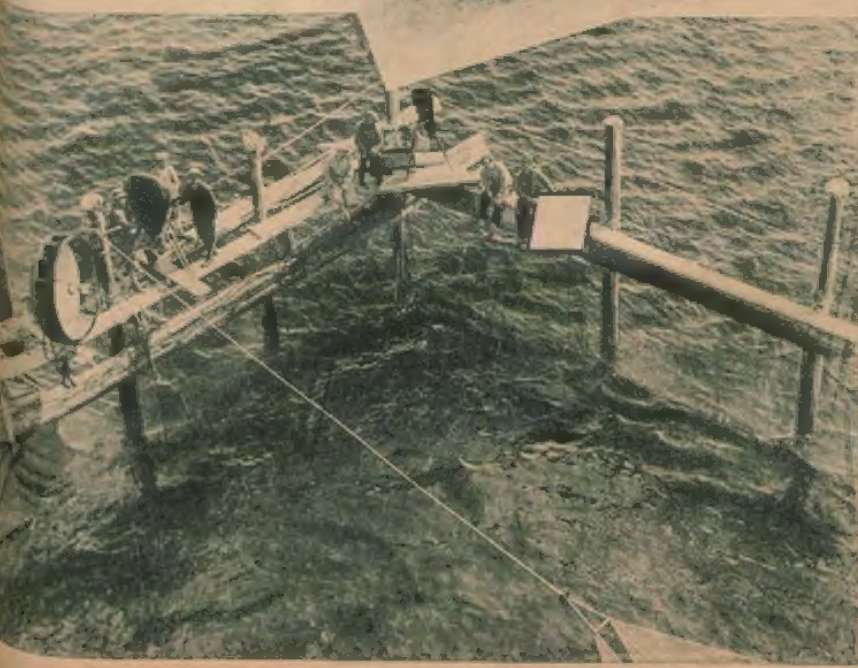
وبنك المروض جهداً هائلاً حتى تمكن من إعادة الأسد إلى قصه بعد أن سقط المصور على الأرض من فرط الرعب والأعياء ..

وكان أحد مصوري شركة جومونت متزوجين والمخرج الشهير هاري بومونت يتقطعان منظر جماعة من رعاة البقر أثناء عودهم لاجل صوب المصور والمخرج بسرعة هائلة .. وحدث أثناء التقاط المنظر أن جمع حصان أحد القريسان ولم يقو الرجل على كبحه فتقر الحصان فوق آلة



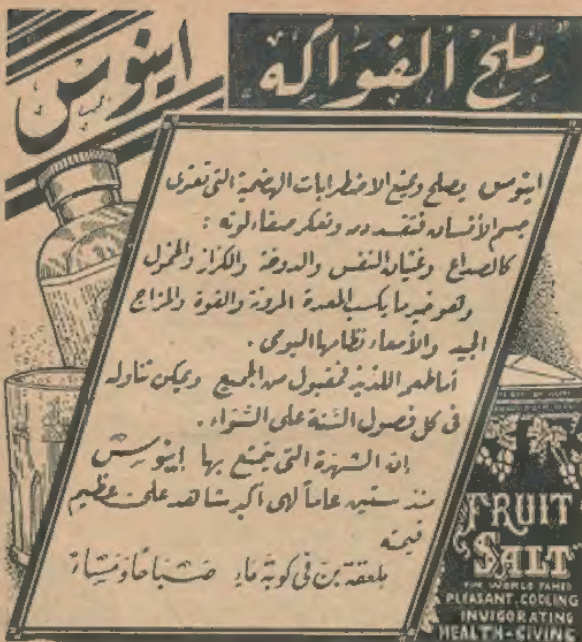
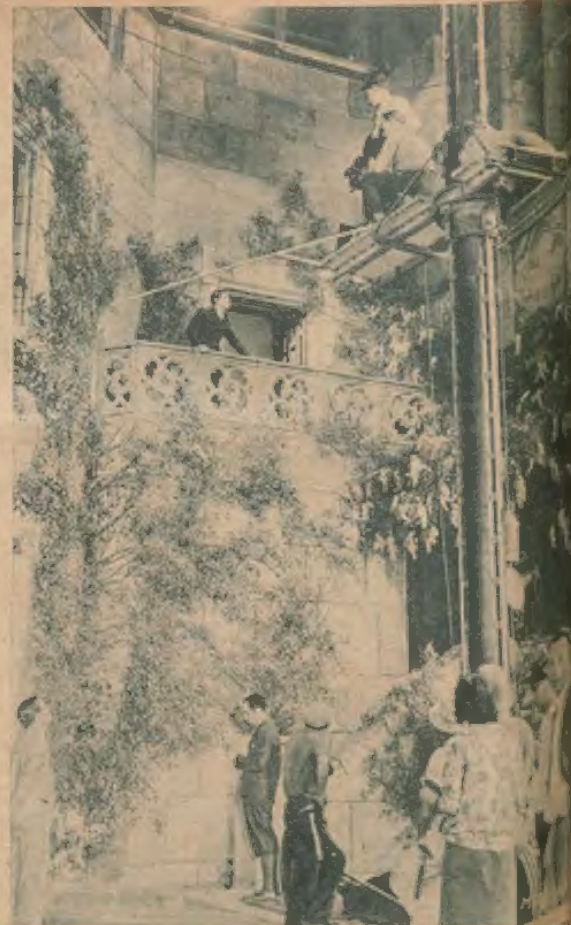
في أسفل :

منظر للموتف الغريب ابقى بقية المصور تصوير منظر في البحر



سلح الفواكه

اينوس يصلح ويمنع الاضطرابات الرضية التي تعترض
جسم الانسان فتقده ودمه وتفسد صفاته :
كالصلح وغياة النفس والدوخة والكزاز والمزول
وتعويض ما يكسب المعدة المرونة والقوة والمزاج
الطيب والاضمار وتطهيرها البشري .
انما طعم اللذية فيقبل منه الجميع ويمكن تناوله
في كل فصول السنة على الشواء .
انه الشربة التي يمنع بها اينوس
منه ستيه عاماً الى اكرشاهه على عظيم
قيمة
بلغة بن في كوتها ما صبا حاوتيا

من هذه الصورة كيفية أخذ منظر منزل بلديات حائط منزل الى طرفه . فيجلس السور على قاعدة عتيقة
وتسقط بواسطة السكهرباء كالمسد السكهربائي فتد ما يحده المنزل في التعلق بتبدي القاعده في
الارتفاع ويمكننا يظل المنزل أمام عترة آلة التصوير دائماً

منهم لرواحهم بخلافه لأخطار حجة
والصور القاري . موقف مصور سينائي
والوقت في مفترق طريق سباق سيارات
الطريق التي تنظر على مسافة بضعة سنتيمترات
في سباقات تنطلق بسرعة جنونية تبلغ حوالي
١٠٠ كيلو متر في الساعة .
في الارض الحاضر والأحوال التي يتعرض
لصور السينما خارج الاستديو ه قاهم
من أن أصعب ساعات العمل وأخطرها هي
في تصويرها في الاستديو
وقد قال مصور سينائي شهير :
« حيناً تكون في موقف خطير تكون
أعضائك مرهقة وإتياها وتقطعتا شديدين
بحيث يقل أن تعرض لحادث
« أما في الاستديو ه حيث تقف في
بعض الأحيان على ارتفاع ثلاثين متراً من
سطح الأرض فأننا نحال أنصافاً في أمان ونهدل
في الانتباه واليقظة وقد يقع الواحد منا على
الأرض للصنوعة من الامتد فليقل حظه على
القور ه

أيها التجار

لا تنسوا ان الزبائن يجمل أحسن ما امتازت به بضائعكم

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتنأوها بنصف قيمتها

ننظر أنضام منظم الكتب العشرة
التي كنا نقدمها هدية مجاناً مقابل
كوبونات فقد اوفضنا الامتياز للتعلق
بهذه الكتب

على ان الامتياز الآخر للتعلق
بموم مطبوعاتنا لا يزال الساري وذلك
استمرار بوضع كوبونات في كل
عدد يساوي الكوبون ٢٠ ملها
ويمكن القاري الاستفادة به للحصول
على الكتب التي يختارها من مطبوعات
الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على

صدرت أخيراً تحمل على التي يطلبها

أن يقدم نصف القيمة غذاء والنصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة
الارسال والبريد وقدرها ١٠ ملها عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملها
عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً
على هذا الامتياز

ويشترط تسبلاً لعلنا ان ترسل الطلبات والقسائم التي في خطوات
بواسطة البريد ونحن نواصل الطلبات بالكتب التي يغارها بواسطة البريد أيضاً
أما هذه الزمات للطلبات فتكون الكتب هدية واقصا شجرة تجرود صيغته وقت
بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع النجدة وتخدم الطلب اليها وسأول
الكتب منها مقابل المبلغ والكوبونات

ومكتبة الهلال تخضع ٢٠ ٪ على مطبوعاتها لحامل هذه الكوبونات
وترسل قائمتها مجاناً لمن يطلبها

منحرفان مهتاق : ترسل الاقارعة الكتب الى مكتبها ولداً لها نسخ منها
والا فيلني اسديها لكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع
لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي عتبت بطيها وقدرها
دلو الهلال وهي مذكورة في قائمتها الخاصة . ترسل مجالا الى من يطلبها

مستشفى

الدكتور حكمت أوضه باشي

لمعالجة مدمني المخدرات

في خمسة ايام وبدون ألم

شمارع اسمايل ، السكة الجديدة ، بملاك السكونت صعب

تلفونه ٢٧٠٧ بالقاهرة

من هنا وهناك



راقصة مصرية في ألمانيا

ظهرت في ألمانيا في هذه الأيام راقصة مصرية شهيرة وأيسة وهي تدعى عبدلة هرجوت وقد كانت راقصة ترصبا بالموانى منظم تتهز لها أوتار



باربيت

تجيب باريس بأمرها باربيت الجريء الذي يمثل دور النساء على القبة العالما باخضرة. وقد سقطت من فوق القبة وأصيب بأذى بالمالح من أجلاها

البنهر والمضاد في الصين

عند ما يجرى الصينيون اواشيهم يستأجرون لقيادة الخرافات اصحابا اذ ان اجورهم اقل بكثير من مصاريق البهايم. وترى في السودة ينش السال الصينيين يبلعون ويحرقون الارض وقد خلق الخرافات الى جبل منهم ومن خلق آخر يدعى وتاكتلن البذور في الارض والاخير يردم الارض فوق البذور



البقرة ذات الرجل المشبية في سان لويس بامريكا - وما زالت تصدر الصياح - بقره دهمها قطعت ساقيها وهي ملاك حجة ضالها اصحابها وصنوا لها ريل من خشب وكان ذلك منذ ثمانى سنين وقد ابدت الساق المشبية ثلاث كلما كانت البقرة تنمو وتكبر ذاك البقرة حية تسمى على المشبية وقد اتجهت سبعة بنور

تقديرو تلك بطون جيد اله المصورون ه والتي يشهر بها .